DEL 15 AL 21 DE AGOSTO DE 2016. Nº 2.103 **2,50 €** CANARIAS 2,65 €

interviu.es

interviú

1976 2016

ENCUESTA: POLÍTICOS Y SEXO

IGLESIAS Y RAJOY, LOS MENOS DESEADOS

VIVIANA FIGUEREDO Desnudo integral

FOTOS EXCLUSIVAS

ARDE EL PALMAR DE TROYA

La estatua de Franco se salva

EL GURÚ DE LAS ADOLESCENTES, ACUSADO DE MALOS TRATOS

El youtuber Daniel Santomé, alias Dalas Review, tiene 2,6 millones de seguidores en España

verano 2016

NO CABE UN TURISTA MÁS

Playas, policías y médicos, desbordados

LANGUI,

con Pepe Martínez. 60 años trabajando, 600 euros de pensión

4K ULTRA HD

TV DLED Nevir de ultra alta definición

DEDICADOS DESDE 1977 A LA ELECTRÓNICA DE CONSUMO

+ INFO 4K

Síguenos en las redes sociales

nevir

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº 2.103 / DEL 15 AL 21 DE AGOSTO DE 2016 / AÑO 40

1976 2016

FIRMAS

4
Juan José Millás

9
Gonzalo López Alba

HUMOR
LA PORTADA IMPOSIBLE
por Penagos y Joan Vizcarra
82

MAX
Ash Hollywood, orgasmos de ficción **74**

"NO SIRVES PARA NADA, ERES UNA PUTA". Dos exnovias acusan de malos tratos al 'youtuber' Daniel Santomé, que con el alias DalasReview es líder de opinión para miles de adolescentes. **6**

ARDE TROYA EN EL PALMAR. Un incendio, los líos urbanísticos y las rencillas con su antecesor lastran el papado de Pedro III. **12**

LA ENCUESTA MÁS GAMBERRA. Rajoy e Iglesias, los políticos menos deseados sexualmente por los lectores. **18**

LA ENFERMERÍA, EN PIE DE GUERRA. Denuncian sueldazos, cuentas opacas, pucherazos en sus colegios... **24**

EL SÍNDROME DEL FALSO YIHADISTA. El guardia civil que mató a tiros a un marroquí pensó que "se iba a inmolar". **28**

VIVI FIGUEREDO, modelo paraguaya: "No he visto un duro de mi paso por 'Supervivientes'. Quiero justicia". **32**

verano 2016

DEMASIADOS TURISTAS. Las cargas de España por ser destino de moda: playas a tope, calles sucias, médicos saturados, pocos policías... **42**

MANUALIDADES
Teresa Viejo **48**
NI EN TU CASA NI EN LA MÍA
Juan Manuel Montilla, Langui, entrevista a Pepe Martínez, redero de 75 años **50**
LOS MUNDOS DE MIGUEL BRIEVA **55**
LA PERVERSIÓN VIVE ARRIBA
Mar Montoro & Sara Gil **56**
PAREJAS DE ENSUEÑO
Ramón de España **58**
40 AÑOS DE EROTISMO **60**
CASO ABIERTO **64**
CONCURSO CHICA INTERVIÚ **66**
LIBROS **68**
COMUNICACIÓN
José María Noguerol **69**
MOTOR **70**
LA PORTADA DE AYER
Ángel-Antonio Herrera **72**

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

La autocompasión, a la caída de la tarde

Lunes. Lo primero que debe hacer un hombre solo, nada más levantarse, es la cama. Debe hacerla antes incluso de ventilar la habitación, por si acaso luego no encuentra el momento. Hay un instante del día en el que uno se dice que ya no merece la pena hacerla. Cuidado con caer en esa trampa. Cada vez que tengas que pasar por la habitación y veas las sábanas revueltas, te verás a ti mismo, pues igual de deshecho y de revuelto se encuentra seguramente tu interior. El hombre solo se mira en los muebles como en un espejo. Si el mobiliario es terrible, su alma es terrible. No importa entonces cómo se encuentre por dentro ni la pereza que le dé: el hombre solo hará cuidadosamente la cama nada más levantarse, antes incluso de pasar por el cuarto de baño. Así, cuando regrese de la ducha, si ha tenido ánimos para ducharse, verá la colcha extendida y pensará que puede hacerse cargo de su vida.

El cuidado de las plantas produce, en el medio plazo, unos efectos muy beneficiosos. Si es capaz de cuidar las plantas, será capaz de cuidar de sí mismo

Martes. Lo segundo que debe hacer un hombre solo es comprarse tres o cuatro plantas. No importa que nunca antes las haya tenido o no les haya prestado atención. Tampoco importa si le gustan o le dejan de gustar. El cuidado de las plantas produce, en el medio plazo, unos efectos muy beneficiosos. Si es capaz de cuidar las plantas, será capaz de cuidar de sí mismo. Lo lógico es que el hombre solo, ignorante del mundo vegetal, mate los primeros geranios, bien por exceso o por falta de riego. No resulta fácil cogerle el punto a esta obligación. Tampoco suele acertar con el lugar de la casa en el que colocar las macetas. Hay plantas alegres, que necesitan luz, y plantas siniestras, a las que va mejor la oscuridad. Conviene no desanimarse ante los primeros fracasos, ante los primeros fallecimientos. De súbito, un día una de esas plantas empezará a medrar y llenará al hombre solo de orgullo. La vida vegetal proporciona muchas satisfacciones y ocupa una parte del tiempo del que al hombre solo le sobra. Si eres disciplinado en este asunto, un día, querido hombre solo, te sorprenderás en el metro o en el autobús pensando en tus azaleas, elaborando proyectos para ellas, es decir, diseñando un futuro para ti.

Miércoles. El hombre solo debe evitar la tentación de las conservas y de los platos preparados o medio cocinados. La actividad culinaria, realizada sin prisas, proporciona cantidades sorprendentes de paz interior. Prescinde de esas patatas cocidas y envasadas en hermosos recipientes de cristal. Cuécelas tú. También salen muy bien en el microondas, envueltas en papel de periódico. No compres los sofritos hechos, prepáralos tú. Al principio, si no tienes práctica, confórmate con pocos ingredientes. Ajo y cebolla, por ejemplo. Un buen sofrito de ajo y cebolla es una obra de arte. Observa cómo la cebolla cristaliza en el

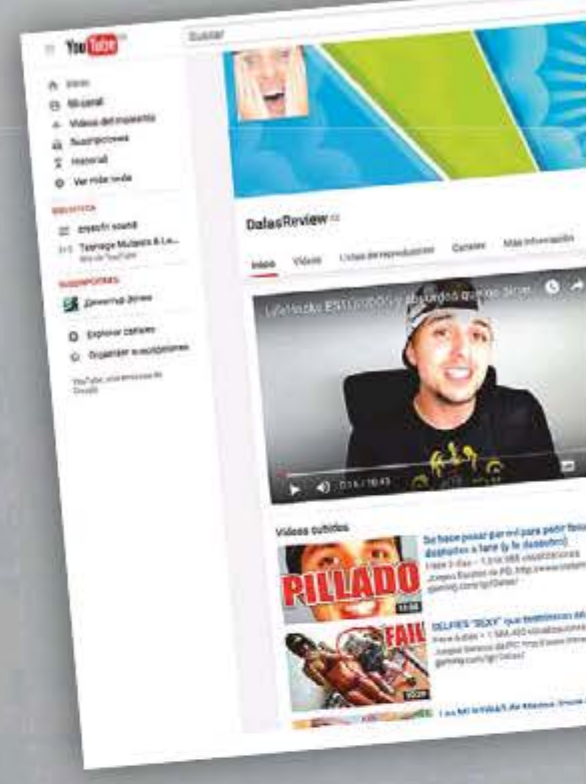
aceite hirviendo mientras algo bueno se cuece también en tu interior. La cocina absorbe tanto cómo la escritura de un poema. Basta un buen verso para justificar el día.

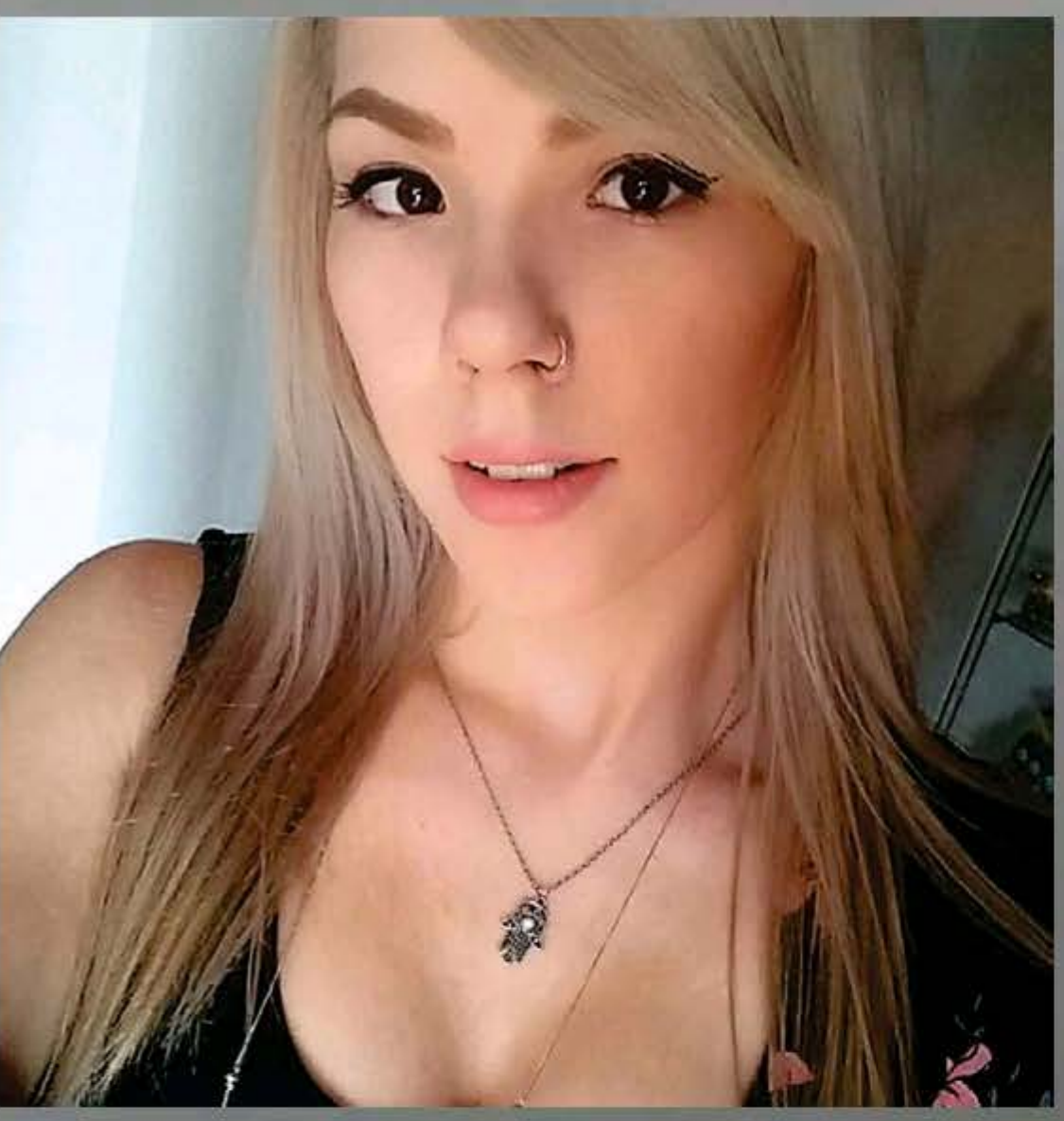
Jueves. El hombre solo debe medicarse. Si tiene el colesterol alto, que se dé a las estatinas. Si la tensión disparada, al irbesartán. Para los problemas articulares, colágenos de alta pureza, ácido hialurónico y antioxidantes. El hombre solo debe desconfiar de los productos típicos de la parafarmacia y no debe caer nunca en la tentación de las medicinas alternativas. Del mismo modo que debe hacer la cama nada más levantarse, debe tomarse un ibuprofeno al menor síntoma de dolor. El hombre solo debe desarrollar su sentido práctico, lo que implica abordar los problemas de orden físico en el momento mismo en que se manifiestan. Por eso mismo, deberá tener siempre en la mesilla de noche una caja de ansiolíticos (Lorazepam u Orfidal, lo mismo da). Al primer síntoma de insomnio, el hombre solo debe ingerir una pastilla. Si el insomnio persiste, dos. Hay hombres solos que combinan los ansiolíticos con una dosis suave de melatonina. Si le funciona, vale.

Viernes. El hombre solo no debe autocompadecerse hasta la caída de la tarde. Digamos que al oscurecer. Una pequeña dosis de diaria de autocompasión no hace daño, sobre todo si se acompaña de un *gin-tonic* un poco cargado.

DOS EXNOVIAS ACUSAN AL 'YOUTUBER' DANIEL SANTOMÉ, ALIAS DALASREVIEW Y LÍDER DE OPINIÓN PARA MILES DE ADOLESCENTES, DE MALOS TRATOS

"No sirves para nada, eres una puta"





Más de dos millones y medio de seguidores, la mayoría adolescentes, siguen a diario los vídeos que sube a internet. Daniel José Santomé, alias DalasReview, es uno de los *youtubers* españoles más influyentes. También es conocido por sus opiniones polémicas contra las mujeres. Dos de sus exparejas le han denunciado por malos tratos. Y tres menores le acusan de acoso y abusos sexuales. Él asegura que todo es una conspiración organizada por una de las chicas para hundirle.

• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

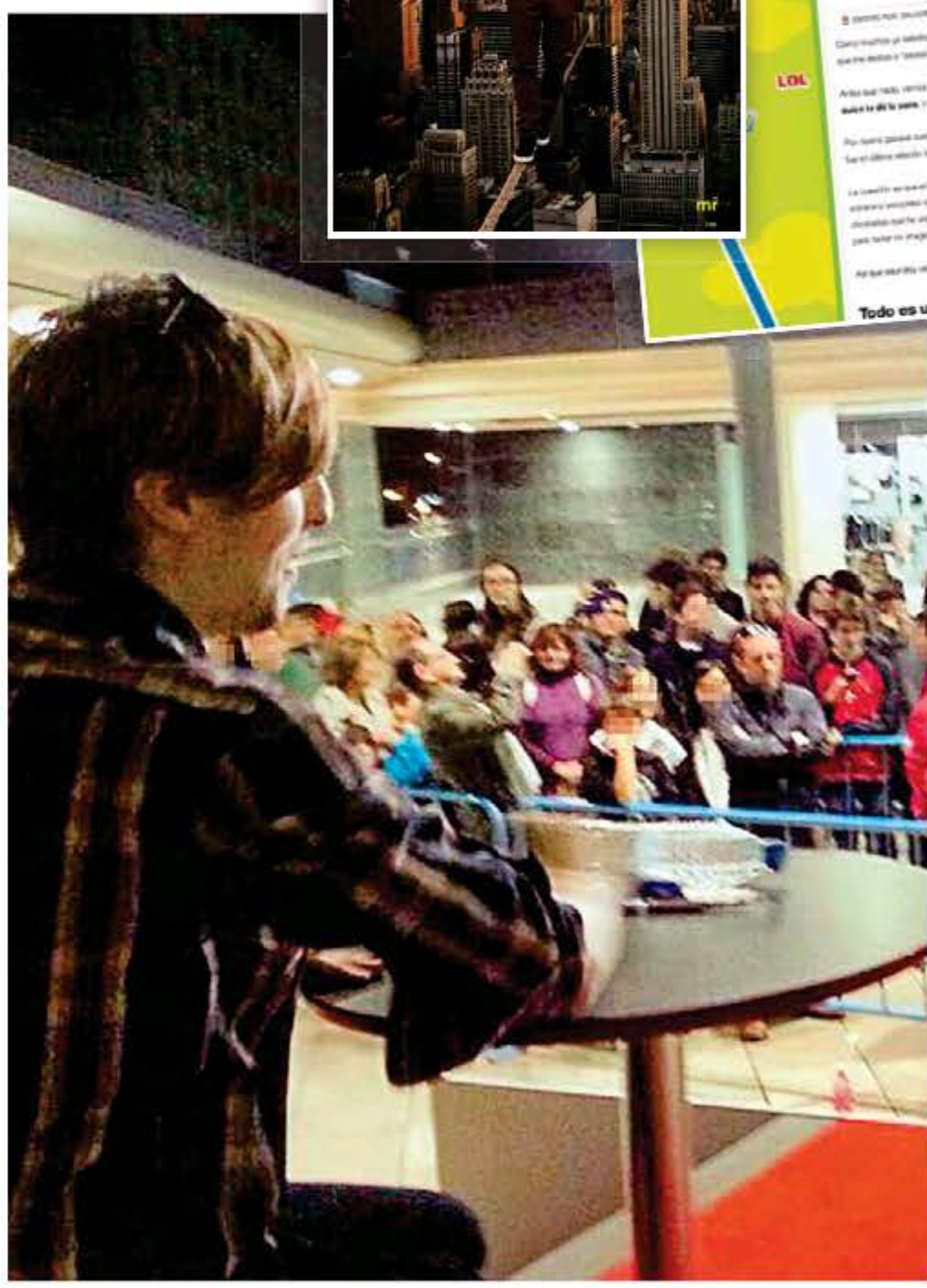
Yo hacía todo lo que él quería para mantenerlo contento, él me hacía sentir que me había portado muy mal constantemente. Yo necesitaba siempre luchar por recuperar la relación, intentaba hacerme ver que perderlo a él era perderlo todo". Son extractos de la denuncia presentada por la joven de 19 años María Rubio, *Miare*, contra quien fue su novio, el *youtuber* Daniel José Santomé, de 22 años y conocido como DalasReview. Miare es la última exnovia conocida del joven, cuyos vídeos, que combinan el humor con sus opiniones sobre temas de actualidad, lo han convertido en uno de los gurús más influyentes entre los adolescentes españoles. Su página de Youtube forma parte del *top ten* de canales en nuestro país, con más de 2.600.000 suscriptores, o *"pambisitos"*, como él los ha bautizado.

Miare acudió a un juzgado de Barcelona el mes pasado y acusó a su exnovio de maltratarla durante los dos años que salieron juntos, desde 2013 hasta noviembre de 2015. Según consta en su denuncia, a la que ha tenido acceso ***interviú,*** ella y *Dalas* se conocieron en el Salón del Cómic de Barcelona en noviembre de 2013. La chica entonces estudiaba un grado de Artes Gráficas y hacía sus primeros pinitos como *youtuber,* y Dalas se ofreció a ayudarla y promocionarla. Empezaron a salir y a los nueve meses se fueron a vivir juntos. Entonces, siempre según →

INVESTIGADO

A la izquierda, Ingrid Michel y María Rubio. Las dos chicas han denunciado al conocido *youtuber* DalasReview (junto a estas líneas).

Dalas "me lanzaba contra el sofá del salón para que no me quedaran señales", asegura una de las denunciantes



el relato de la chica ante el juzgado de guardia de Sant Feliú de Llobregat, la pareja empezó a tener *"peleas y discusiones continuas, echándola de casa en numerosas ocasiones"*.

Miare describe a Dalas en su denuncia como una persona *"celosa y controladora"*, lo acusa de intervenir sus conversaciones de móvil y asegura que durante su convivencia el *youtuber* la *"degradaba y minusvaloraba"*. *"Yo era la única chica de mi clase y eso lo ponía muy celoso. En una ocasión me eligieron para representar a mi escuela en una feria y me dijo que me habían elegido porque estaba buena y porque el profesor me quería follar. Me pidió que no fuera porque me iban a vestir como una puta"*, denunció. Y añadió que tuvo que dejar los estudios: *"Quería que trabajara en casa para controlarme y que estuviera constantemente con él"*.

"ME AISLÓ DE MIS AMIGOS"

En su denuncia, Miare explica cómo, según su versión, ella fue cambiando su comportamiento para evitar enfrentamientos con su pareja, se distanció de sus amigos *"por imposición de Daniel"*, dejó de ir a comer a casa de sus padres porque él la *"culpaba de que se sentía solo"*, e incluso rechazó varias ofertas de trabajo porque él se lo pidió. A partir de ese momento, según figura en el escrito, Dalas la puso a trabajar *"como una criada"* en casa: *"Como yo no ganaba dinero, me decía que le limpiara la casa a fin de compensar el tener una vivienda sin pagar y cada día pasaba la revisión de los trabajos de limpieza que hacía e incluso de la edición de los vídeos (...). Me decía: «No sirves para nada»"*, denuncia la joven, que en aquella época ya empezaba a destacar en internet con su propio canal de Youtube.

Según denunció Miare, la agresividad de Dalas fue creciendo: *"En junio de 2015 adoptamos un perro, él no toleraba que se hiciera sus necesidades en el domicilio. Cada vez que le pegaba yo intentaba evitarlo, me metía en medio y para que no me quedaran señales que Daniel podía causarme, me lanzaba contra el sofá del salón"*, asegura la chica. *"Una de esas veces, Daniel me quitó de encima de un empujón y caí sobre un radiador. Él dijo que no me había hecho nada y que era una quejica"*, describe la joven, que aportó el mes pasado en el juzgado un parte médico por un esguince que supuestamente se hizo aquel día, así como un informe psicológico sobre las secuelas que sufre como consecuencia de aquel supuesto maltrato.

Poco después de ese incidente, el pasado noviembre, Dalas y Miare rompieron su relación, aunque la chica siguió colaborando con el *youtuber* y apareciendo en los vídeos que este subía a su canal. Hasta marzo de este año, cuando la joven publicó una carta en la red social Twitter explicando que ella y Dalas ya no estaban juntos. En el comunicado, Miare atribuyó la separación a razones distintas a las denunciadas en el juzgado. La joven explicó que lo había pasado mal y que terceras personas habían perjudicado su romance. Aquel tuit convirtió la ruptura de la pareja en *trending topic*, el tema más comentado en Twitter, durante dos días.

"ELLA SE APROVECHÓ DE MÍ"

Entonces, Dalas publicó un vídeo de 43 minutos en Youtube contando su versión, donde asegura que Miare se aprovechó de su popularidad: *"El resumen de esta historia es que Miare se aprovechó de mí, me mintió, me traicionó, después quiso volver conmigo, le dije que no, se volvió superobsesa y empezó una campaña brutal contra mí para culparme de todo"*. El *youtuber* continúa explicando a sus *fans* que él se hacía cargo del alquiler y los gastos del piso, sin pedirle nada a cambio, *"porque ella estaba deprimida"*; asegura que nunca pegó al perro que ambos tenían en común, salvo *"alguna bofetada"* cuando estaban educándolo. Dalas, conocido por verter comentarios polémicos sobre las mujeres en sus vídeos (ver recuadro de la página 10), acusa a su ex de utilizar la ley de violencia de género contra él: *"Cuando sabía que era definitivo*

ESCRITOR

Dalas –abajo, durante una de las firmas de su libro, *Fugitivos en el tiempo*– asegura en su blog que las denuncias de acoso forman parte de una estrategia de su ex.

CONSUEX

Cuando estaban juntos, Dalas y la *youtuber* Miare grababan vídeos que emitían en sus canales de internet para sus seguidores.

PUNTO DE VISTA

Gonzalo
López Alba

El lado oscuro de los espejos

NO SE LES CAE de la boca la palabra *puta* cuando se refieren a las mujeres y, sin embargo, las chicas hacen colas para conseguir sus autógrafos. Son *youtubers,* autores de vídeos virales que se difunden en la red sin cortapisas y que se han convertido en los modelos con más influencia entre los jóvenes, que ven un ejemplo a seguir en quienes pregonan una ruptura agresiva con los límites socialmente establecidos. No solo la pregonan, también la practican. Uno de los más famosos, con más de dos millones y medio de seguidores, ha sido denunciado por malos tratos por dos de sus antiguas parejas y tiene otras tres denuncias de menores que pudieron ver el lado oscuro del espejo en el que miraban.

Los que ya peinamos canas pensábamos que el machismo que alienta la consideración de la mujer como un ser inferior era producto de la incultura de nuestros mayores y de un país que había vivido encerrado en sí mismo. Pero nos equivocamos y aún no sabemos en qué. Las mismas actitudes rancias encarnadas en el personaje de *Torrente* creado por Santiago Segura florecen entre nuestros jóvenes, que baten récords de *ninis,* y no solo entre los varones. Aquí se esconde el gran misterio. ¿Qué lleva a las adolescentes a convertir en ídolos a quienes las denigran? La respuesta únicamente puede estar en la educación, que no es solo cosa de los maestros, y en su desacomodo social.

Pensábamos que el machismo era producto de la incultura de nuestros mayores y de un país que había vivido encerrado en sí mismo. Pero nos equivocamos y aún no sabemos en qué

EL 'YOUTUBER MACHO'

GRUPOS FEMINISTAS organizan escraches a algunos *youtubers* polémicos por colgar vídeos en internet con comentarios ofensivos contra las mujeres. Es el caso de Dalasreview, al que en la pasada feria del libro de Madrid, mientras firmaba ejemplares del libro que acaba de publicar, le increparon e incluso lanzaron un zumo por comentarios como este: *"Las mujeres se están quejando todo el día de que solo son vistas como un objeto, pero ellas no paran de subir fotos desnudas para calentar pollas"*. A otro *youtuber*, Álvaro Reyes, sus consejos para ligar también le han ocasionado problemas entre el público femenino. En sus vídeos, recomienda a sus seguidores *"sobrepasar los límites para tener éxito con una chica. Nunca preguntes si podemos hacer alguna cosa, hazlo sin más"*.

Álvaro Reyes tiene casi medio millón de suscriptores en su canal de Youtube.

Una chica de 15 años ha denunciado al 'youtuber' por abusos sexuales en el parque del Retiro de Madrid

→ *que no iba a poder volver conmigo, me amenazó con denunciarme con la prueba médica del esguince"*.

Desde ese vídeo, según consta en la denuncia de Miare, la chica sufre un *"brutal acoso"* en redes sociales por parte de los seguidores de Dalas.

Miare no es la única mujer que ha denunciado al famoso *youtuber*. Un mes antes, otra exnovia de Dalas lo denunció por los mismos delitos en otro juzgado de Barcelona. Se trata de Ingrid Michel, la novia actual de otro conocido *youtuber*, apodado Wismichu. Esta joven convivió durante dos años y medio con Dalas, al que, como Miare, acusó ante un juez de Barcelona de maltratarla: *"Me piropeaban por la calle y él sacaba una navaja amenazante contra quien lo había hecho, me aisló de mis amistades, no podía beber alcohol, no salía de casa a menos que fuera al supermercado o a trabajar. Hubo también algunos empujones y muchas amenazas. Una vez que rompimos me fui a casa de una amiga y me amenazó con que me mataría si volvía a casa"*, asegura en su denuncia, presentada el 9 de junio de este año.

EXNOVIA
Ingrid Michel es otra de las denunciantes. Arriba, Michel junto a su novio actual, el *youtuber* Wismichu, que también aparece a la izquierda.

El *youtuber* ya fue denunciado por otra pareja que lo acusó de malos tratos. Dalas quedó absuelto, según explica en su canal de internet. ***interviú*** ha intentado recabar el testimonio del joven para conocer su versión, pero este no ha contestado a los requerimientos.

MENORES DESNUDAS

Además de sus dos exnovias, tres menores de edad han denunciado a Dalas ante la policía. Según ha podido saber esta revista, una de ellas, de 15 años, acudió a una comisaría de Madrid el mes pasado junto a su madre y aseguró que el joven le había pedido fotos desnuda. Hace unos días, el *youtuber* aseguró en uno de sus vídeos que él nunca había hecho tal cosa y afirmó que un joven había suplantado su identidad para pedir a *fans "bastante jóvenes"* imágenes sin ropa.

Otra chica, de la misma edad, que también vive en la capital, denunció que Dalas y ella quedaron en el parque del Retiro y él le dio besos y le hizo tocamientos por encima de la ropa. La tercera, una adolescente de 16 años que lo ha denunciado en Alicante, contó que la citó en un hotel y le pidió que tuvieran relaciones sexuales, pero ella se negó y él la echó de la habitación. La policía citó a Dalas como investigado. Él se acogió a su derecho a no declarar. Luego escribió en su blog: *"Una estrategia estúpida organizada por mi ex, que ha buscado aliadas para ponerme una estampita que no es cierta"*. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

Eliges darlo todo

Eliges luchar. Eliges superarte cada día. Eliges triunfar. Eliges llegar a lo más alto en la competición deportiva.
Y nosotros elegimos ayudarte a alcanzar tu sueño olímpico. Por eso, somos el Patrocinador Oficial de los Programas ADO y ADOP y hemos creado el programa de becas para jóvenes promesas olímpicas PODIUM.
Elige tu sueño, lo haremos nuestro.

Elige todo_

ADO
Patrocinador del Equipo Olímpico

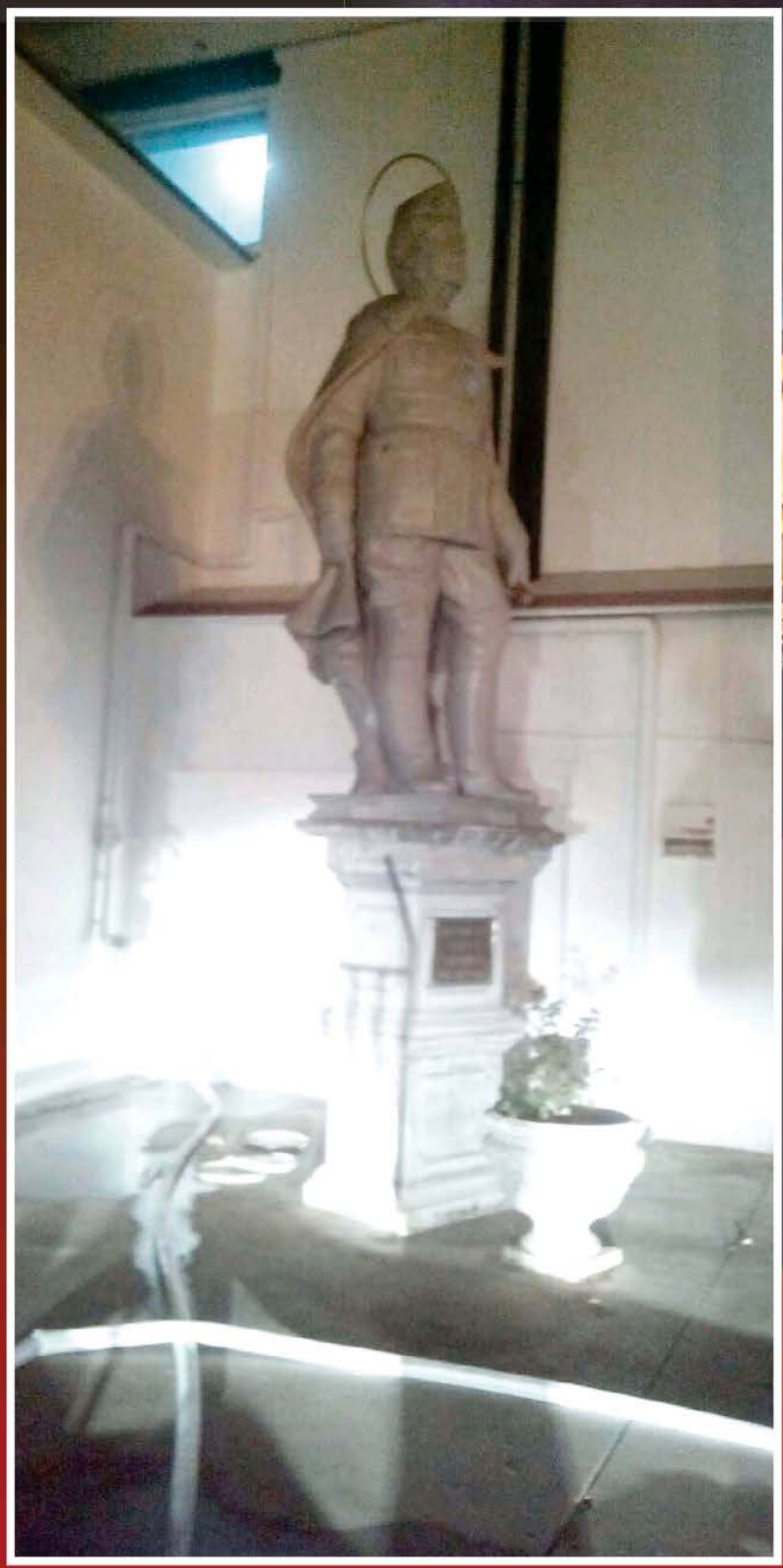
ADOP
Patrocinador del Equipo Paralímpico Español

Podium

Telefónica

UN INCENDIO JUNTO A LA ESTATUA DE "SAN FRANCO", LOS LÍOS URBANÍSTICOS

Arde Troya en



"San Franco" se salvó
La estatua de Francisco Franco aureolado (izquierda), uno de los santos de la Iglesia palmariana, se salvó de las llamas. El fuego se cebó con los archivos y parte de la biblioteca del convento. En la imagen grande, varias dotaciones de bomberos trabajan en la extinción del incendio.

Y LAS RENCILLAS CON SU ANTECESOR LASTRAN EL PAPADO DE PEDRO III

El Palmar

Un incendio en los archivos de la basílica de la Iglesia cismática de El Palmar de Troya (Utrera, Sevilla), ocurrido el 8 de julio, ha desvelado las carencias urbanísticas del recinto, donde viven unos setenta frailes y monjas. Su Papa es Pedro III, un suizo de nombre civil Joseph Odermatt. Asumió el título el 22 de abril, después de que Gregorio XVIII, el murciano Ginés Jesús Hernández, renunciara por el amor de la granadina Nieves Triviño, antigua feligresa palmariana. El nuevo pontífice tacha de *"ladrón, sucio y vicioso"* a su antecesor.

• Carlos Barrio

Un modesto Kia Rio de color negro sale de la sede de la Iglesia Palmariana de los Carmelitas de la Santa Faz, en El Palmar de Troya (Utrera, Sevilla). Son las nueve de la mañana de un caluroso día de agosto y sus dos ocupantes, con traje talar, tienen cara de pocos amigos. Al volante del coche se encuentra el suizo Joseph Odermatt, el nuevo papa Pedro III, que no imparte bendición alguna. Le acompaña uno de los 31 frailes que, con 41 monjas, aún viven en el recinto de la finca La Alcaparrosa, donde desde hace más de cuarenta años llevan dando crédito a los mensajes que supuestamente transmitió la Virgen a Clemente Domínguez, un sevillano que se autoproclamó Papa en 1978 y creó esta Iglesia, reconocida por el Ministerio del Interior y cismática de la católica.

El Kia negro contrasta con el *papamóvil* BMW X6 de su antecesor, Gregorio XVIII, el murciano Ginés →

■ "Tan solo se les ha dado una licencia de obra para reformar la cúpula central", asegura el teniente de alcalde de Utrera

FOTO: JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

Primera foto papal
Pedro III, silueteado, en su primera foto desde que fue nombrado Papa. Arriba, es el último de los que portan el féretro de Clemente Domínguez, Gregorio XVII, en 2005. Tras él, el entonces papa Pedro II, Manuel Alonso Corral.

→ Jesús Hernández, quien rigió los destinos palmarianos desde 2011 hasta el pasado 22 de abril, cuando lo dejó todo, salvo el coche, por el amor de Nieves Triviño, una animadora cultural de Monachil (Granada) con la que se va a casar el mes que viene.

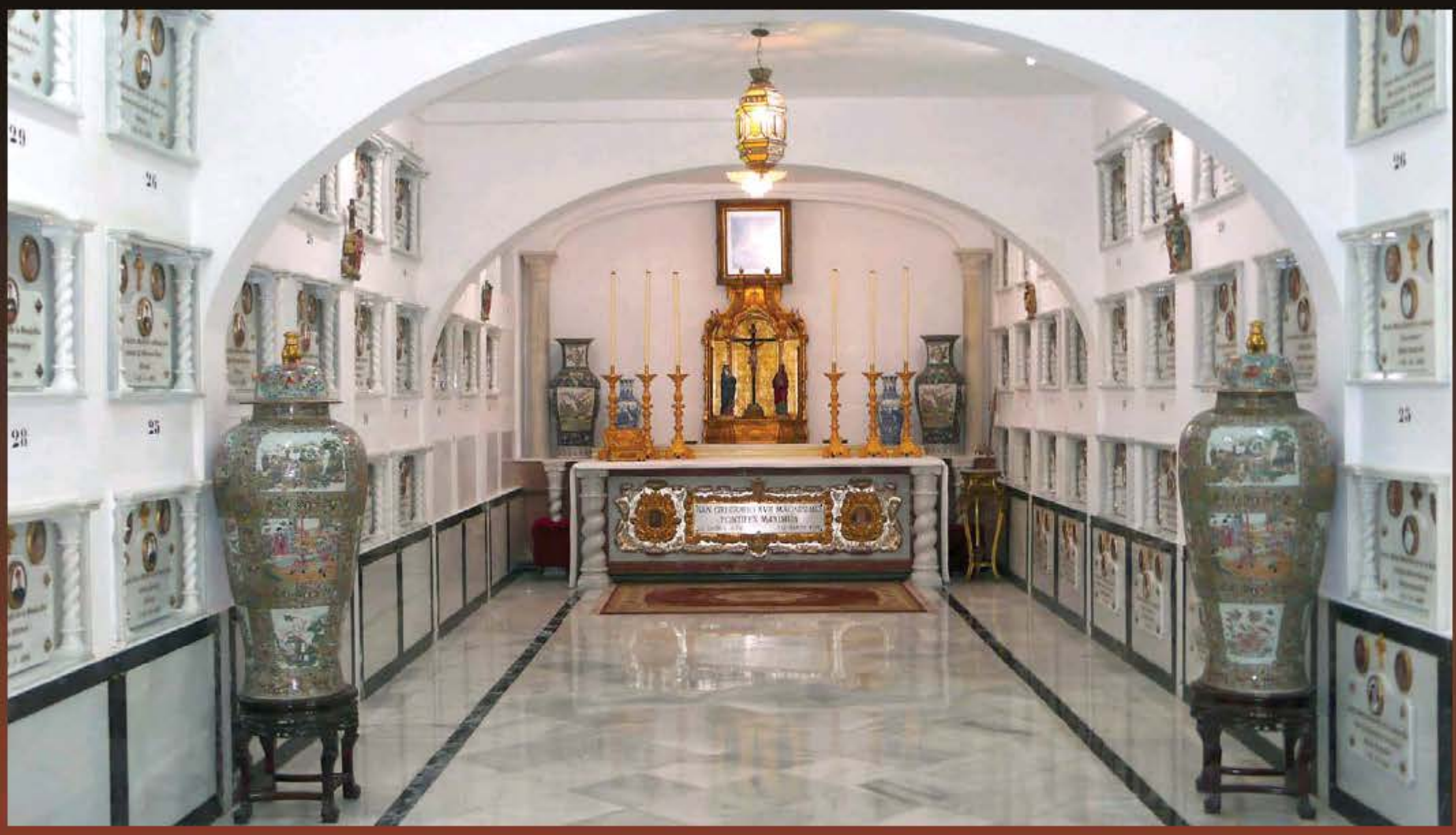
Pedro III, el nuevo Sumo Pontífice palmariano, al que ***interviú*** siguió hasta el centro Sevilla, donde aparcó su pequeño *papamóvil* para ir a Correos y al banco, lleva un papado lleno de sobresaltos.

FUEGO EN EL ARCHIVO

En la madrugada del pasado 8 de julio se desató un aparatoso incendio en el archivo, la biblioteca y la imprenta de los religiosos. Fue fortuito, según ha podido saber esta revista de fuentes de la Guardia Civil, que accedió al recinto junto al alcalde pedáneo de El Palmar de Troya, Juan Carlos González, mientras cuatro dotaciones de bomberos se afanaban en extinguir el fuego. Poco faltó para que las llamas alcanzaran una estatua de Franco aureolado sita junto al convento, en cuyo semisótano se originó el incendio. El dictador es uno de los santos palmarianos, además de san Luis Carrero Blanco, san José Antonio Primo de Rivera y san Cristóbal Colón, entre otros.

"Se quemaron muchos documentos, ordenadores y varios muebles y colchones que tenían almacenados en esas dependencias", aseguran fuentes de los bomberos. El incendio se prolongó hasta la mañana y obligó a desalojar a los setenta frailes y monjas que viven en el convento, anexo a la basílica. *"Ardió documentación relativa a las actividades de la Iglesia palmariana. Lo más probable es que se iniciara en la zona de los ordenadores"*, apunta una fuente cercana a los frailes.

El fuego, en cualquier caso, ha puesto de manifiesto el peligro latente de unos edificios a los que nunca se les concedió licencia de obra y que carecen de cédula de habitabilidad. *"Tan solo se dio una licencia para la reforma de la cúpula central"*, reconoce Francisco Campanario, teniente de alcalde de Utrera. El edil asegura que, *"días antes del incendio, el delegado de Urbanismo y varios técnicos estuvieron hablando con el nuevo Papa para tratar de regularizar esta situación, que lleva décadas siendo anómala. Hemos encontrado buena disposición por parte del pontífice para intentar llegar a una solución, pero es un asunto complicado"*.



Enterramientos
Bajo la basílica de Nuestra Madre del Palmar Coronada (izquierda) se encuentra una cripta (sobre estas líneas) donde yacen los restos del fundador de la Iglesia y los de otros doscientos fieles palmarianos.

Ni a Francisco Campanario ni a Juan Carlos González, alcalde de la Entidad Local Menor de El Palmar de Troya, les consta que exista un plan de evacuación ante un siniestro como el del incendio del otro día. Los religiosos palmarianos no acceden a hablar con la prensa.

UN FRAILE MUERTO

Al día siguiente de la coronación de Pedro III, el pasado 17 de julio, ocurrió un suceso más grave: el fallecimiento repentino de un fraile, el padre Tobías, un irlandés de nombre Keith Hyland que había abandonado El Palmar hacía 22 años y regresado a este tras la llegada al papado de Joseph Odermatt.

Según asegura a ***interviú*** el expapa Ginés Jesús Hernández, *"tanto él como otro fraile, austriaco, habían sufrido abusos sexuales de sus superiores en tiempos del papa Clemente* [Gregorio XVII] *y eso les desquició hasta el punto de abandonar el convento. No me explico cómo es que se le ocurrió volver. Tampoco están claros los motivos de su muerte, por más que digan que sufrió un infarto"*. La hermana del fallecido, Lorraine, lleva días intentando que se aclaren las circunstancias de la muerte y por qué no se llamó a una ambulancia.

El padre Tobías fue enterrado dentro del recinto palmariano, toda vez que esta Iglesia tiene permiso para efectuar inhumaciones desde mediados de los años noventa del siglo pasado. Allí yacen, junto a unos doscientos cuerpos más, el fundador Clemente Domínguez (papa Gregorio XVII) y su sucesor, Manuel Alonso Corral, (papa Pedro II). También reposan ahí los difuntos padres de Ginés Jesús Hernández.

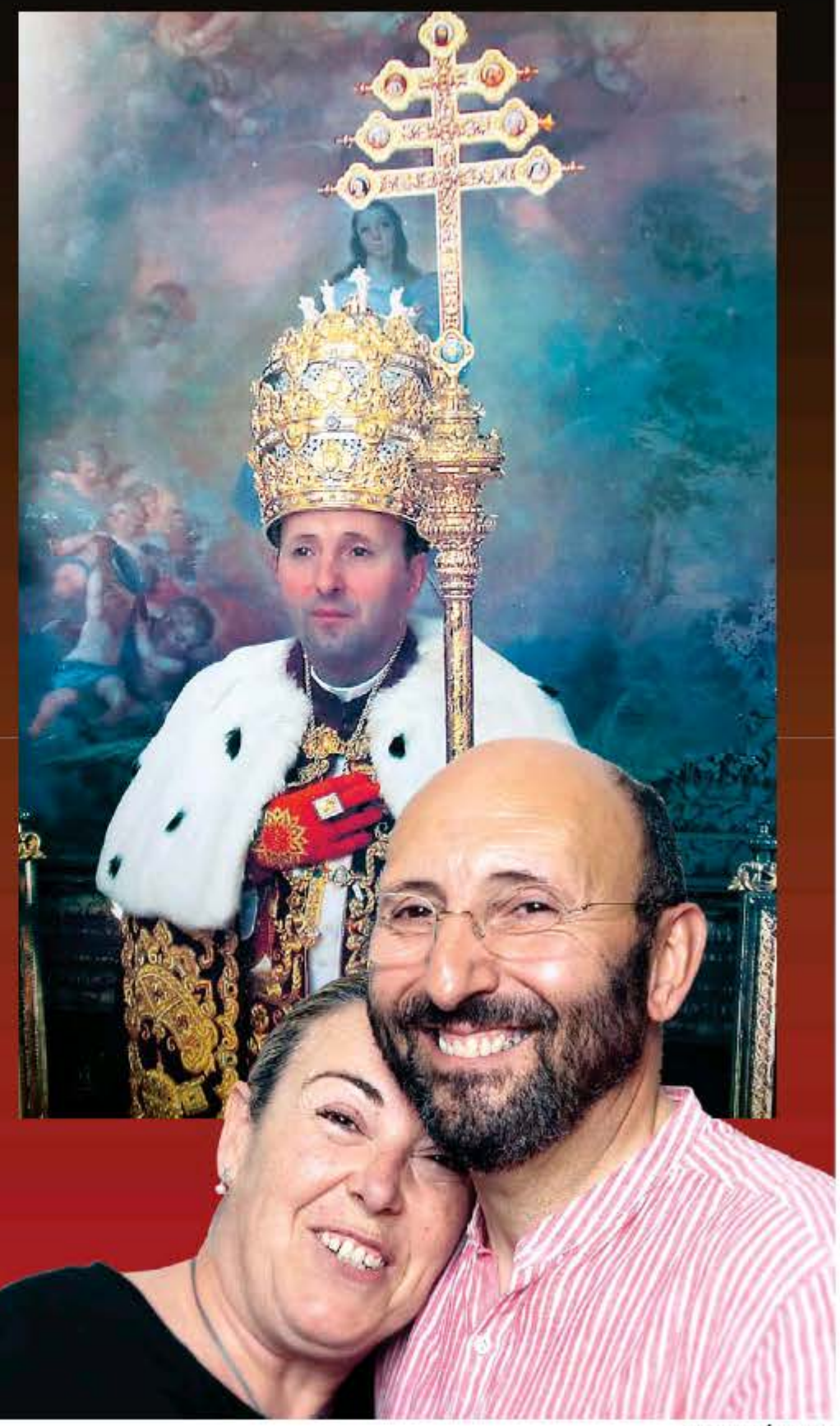
Jorge Cartes, un veterinario chileno que trabajó en las obras de la basílica durante años, tiene a varios miembros de su familia enclaustrados tras los muros de la →

RELAJACIÓN DE LAS NORMAS: "SE PUEDEN TOCAR LOS PECHOS"

■ POCO ANTES de colgar los hábitos y la tiara para irse a vivir con su novia a Monachil (Granada), el cismático Gregorio XVIII, Ginés Jesús para el siglo, escribió una encíclica, fechada el 14 de enero pasado, en la que concedía una relajación de las estrictas normas que debían cumplir los palmarianos. Antes de ello, se había granjeado una muy mala fama de estricto entre la feligresía, si bien el expapa asegura que se limitó a *"aplicar las normas que habían puesto los papas que me precedieron"*.

En su escrito, el entonces pontífice palmariano permitía, entre otras cosas, fumar, hablar por teléfono con familiares y el uso de *"ropa interior transparente, con encajes o como sea, ya que es ropa interior y no es para irla enseñando"*. Asimismo, dejó que las prendas de vestir pudieran llevar logos de marcas. También se fijó en que *"en la cerveza Cruzcampo aparece el logo de un cervecero en mangas cortas, y he visto muchas personas palmarianas que han censurado dichas mangas. Para Nos, eso es un exceso"*.

Un mes después tuvo lugar un congreso eucarístico palmariano en Wisconsin (Estados Unidos). Ya por entonces, el Papa había tenido encuentros carnales con su actual novia. En dicho concilio, Gregorio XVIII consintió el uso de vaqueros. Recuerda Ginés Jesús que *"salieron disparados a comprarlos"*. Y revisó la norma palmariana de cómo consumar el matrimonio: *"Se trataba de la postura del misionero, sin tocar los pechos y sin besar. Yo les pregunté si les gustaría hacerlo con la mujer arriba y pudiéndole tocar los pechos. Todos bajaron la cabeza, pálidos, pero encantados con la idea, que fue aprobada de inmediato"*.



PABLO VÁZQUEZ

→ finca de La Alcaparrosa, donde se alza el *vaticano* palmariano. Entre ellos, un hijo, una hermana, una cuñada y un sobrino. Este último es el padre Ginés, que es el que acompaña al nuevo Papa en sus gestiones por Sevilla.

El veterinario asegura que su mujer *"también fue palmariana, pero la saqué porque sufría una enfermedad mental y prefería tenerla a mi cargo"*. Respecto a los últimos acontecimientos afirma: *"Se ha notado mucho el cambio de papa. Ginés Jesús jamás dio una muestra de humildad. Nunca tuve empatía con él, era muy embusterillo. Más allá de que se haya enamorado, él andaba con la obsesión de tener una revelación, como les ocurrió a sus predecesores, pero esa gracia nunca le llegó"*.

Animado por la novedad, Cartes confiesa que alberga *"muchas esperanzas con la llegada de Pedro III. Incluso me planteo escribirle para que me permita volver a abrazar la fe palmariana, de la que nunca renuncié, por más que me declararon apóstata"*. En la actualidad, se calcula que hay unos mil fieles palmarianos por todo el mundo.

JOSÉ ANTONIO DE LAMADRID

GUERRAS PAPALES

Sí ha perdido del todo la fe Ginés Jesús Hernández, quien aseguró en su despedida que *"todo lo de El Palmar es un montaje"*. Algo que no ha sentado nada bien a su sucesor, Pedro III. En su primera encíclica, firmada el 2 de mayo de 2016, acusa al expontífice murciano de *"vicioso, sucio y mentiroso ladrón"*. Y afirma que, cuando examinaron los ornamentos, dos días después de irse a Granada con su novia, *"nos dimos cuenta de que faltaban muchas joyas del Señor, de la Virgen, de San José y de Santa Teresa"*. Tras pronosticarle que se convertirá en el *"receptor de la ira de Dios"*, entra a criticar cuestiones tan terrenales como el hecho de que Gregorio XVIII *"era un fumador empedernido y decretó que los frailes también podían fumar"* (ver recuadro).

El expapa, por su parte, niega haberse llevado nada, salvo el coche –*"porque está a mi nombre"*–, y emplaza a Pedro III a que acuda a los tribunales *"si es que tiene alguna sospecha contra mí. Yo también me reservo el derecho de denunciarle por falso testimonio"*. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

'Papamóvil'
El papa Pedro III, al volante, sale de la sede palmariana camino de Sevilla. Este *papamóvil* es más modesto que el BMW X6 que se llevó su antecesor, Ginés Jesús Hernández –arriba, con su pareja–.

interviú

Descarga tu revista favorita en nuestra web

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99€**

pdf.interviu.es

ENCUESTA *interviú*

POLÍTICOS Y SEXO

Mariano Rajoy
Partido Popular

El 6 % **cree que el presidente en funciones es el político más sexy. Gana algún voto entre los mayores de 50 y las mujeres**

LOS MÁS SEXIS

1	PEDRO SÁNCHEZ	37 %
2	ALBERT RIVERA	26 %
3	ALBERTO GARZÓN	25 %
4	MARIANO RAJOY	6 %
	PABLO IGLESIAS	6 %

Pablo Iglesias y son los menos

Hay algo en lo que Mariano Rajoy y Pablo Iglesias tienen el mismo número de apoyos. Solo el 6 por ciento de los votantes en nuestra encuesta sexual los eligen como su político más deseado. Entre los hombres, Pedro Sánchez gana a Albert Rivera; entre las mujeres, triunfan la líder de Ciudadanos Inés Arrimadas y tres diputadas de Podemos: Irene Montero, Ana Belén Terrón y Tania Sánchez.

Rajoy deseados

• David Arnanz

Mariano Rajoy y Pablo Iglesias son igual de sexis. O mejor, igual de poco sexis. Los resultados de la encuesta *Los políticos más deseados*, de ***interviú,*** los coloca, igualados, en el último puesto entre los líderes políticos, empatados ambos con apenas un 6 por ciento de los votos. Pedro Sánchez se convierte en el cabeza de partido más deseado –en lo que a físico se refiere– y es el favorito entre los españoles para pa-

Pablo Iglesias
Podemos

El 6 %

lo ve como el más atractivo. Gusta más a mujeres que a hombres, pero no destaca entre ninguna franja de edad

Inés Arrimadas
Ciudadanos

El 75 %

la vota como la mujer más deseada entre las líderes autonómicas y dirigentes de partidos

Pedro Sánchez
PSOE

El 37%

lo considera el líder político más sexy. Triunfa más entre hombres que entre mujeres

ENCUESTA *interviú*
POLÍTICOS Y SEXO

sar unas vacaciones románticas y sexuales; también para encontrárselo en una playa nudista.

Inés Arrimadas, la líder de Ciudadanos en Cataluña, se encumbra en este estudio como la política más sexy del país. Arrasa frente a otras dirigentes de los principales partidos, entre las líderes autonómicas, y es también la reina de las fantasías político-sexuales de los españoles.

Un 31 por ciento de los encuestados confiesa haber fantaseado con algún político. María Dolores de Cospedal es la segunda con la que más se fantasea, por delante de otras jóvenes y guapas políticas como Begoña Villacís (Ciudadanos) y Andrea Levy (PP), tercera y cuarta en el ranquin de sueños eróticos. Un 27 por ciento de los encuestados confiesa que alguna vez se ha masturbado pensando en alguien, hombre o mujer, de la clase política.

Los resultados de este peculiar CIS (Centro de Estudios Sexuales) de ***interviú*** desvelan que los dirigentes de los nuevos partidos son más sexis que los de los tradicionales. Que Ciudadanos tiene →

Irene Montero (Podemos), la diputada más sexy

El 45 % de los menores de 30 vota a Irene Montero, que gusta más a hombres que a mujeres

El 16 % de entre 31 y 50 años apuesta por Tania Sánchez, que no gusta a los menores de 30

Al 6 % les pone Soraya Sáenz de Santamaría, sobre todo a los mayores de 50 y a las mujeres

El 67 % opina que las más guapas son las tres diputadas de Podemos, el grupo con las más deseadas

INÉS ARRIMADAS, Andrea Levy, Irene Montero, Teresa Rodríguez, y Begoña Villacís son, a tenor de los resultados, las políticas más deseadas del país. Sorprende que no haya ninguna del PSOE entre las más votadas: Maritxel Batet solo obtiene un 3 % de los votos entre las dirigentes de los principales partidos y Susana Díaz se conforma con un 6 % entre las líderes autonómicas. Estos datos confirman el cambio de tendencia en gustos erótico-políticos de los españoles: mientras que los datos de una encuesta similar realizada por esta revista en 2009 desvelaba que a los españoles les ponían las mujeres del PP, ahora, salvo honrosas excepciones, son las mujeres de los nuevos partidos, Podemos y Ciudadanos, las que se los llevan de calle.

Irene Montero
Podemos

Ana Belén Terrón
Podemos

Patricia Reyes
Ciudadanos

Soraya Sáenz de Santamaría
PP

Tania Sánchez
Podemos

Teresa Rodríguez
Podemos

Cristina Cifuentes
PP

Cifuentes triunfa entre los maduros

El 19 % de las mujeres vota a Cristina Cifuentes, el doble que los hombres. Destaca entre los mayores de 50

El 5 % de los hombres cree que Susana Díaz es la más atractiva. Los gais la consideran más sexy que Teresa Rodríguez

Inés Arrimadas
Ciudadanos

Los jóvenes, con Andrea Levy; las fantasías, con Cospedal

El 16 % de los votantes entre 31 y 50 años opinan que Andrea Levy es la más sexy

Al 16 % de los mayores de 50 les pone María Dolores de Cospedal, la segunda preferida para las fantasías sexuales

María Dolores de Cospedal
PP

Andrea Levy
PP

Eva Aizpurua
Izquierda Unida

Rita Maestre
Podemos

Begoña Villacís
Ciudadanos

Begoña Villacís, la concejala más atractiva

El 38 % elige a Begoña Villacís, que gusta por igual a hombres y mujeres y destaca entre los mayores de 50

El 34 % vota a Eva Aizpurua (IU) como la más deseada, que baja hasta el 19 % de votos entre las mujeres

El 14 % considera a Rita Maestre la concejala más sexy. Tiene más éxito entre mujeres que entre hombres

El 1 % de los encuestados cree que la alcaldesa de Barcelona Ada Colau es la política local más sexy

¿Con qué líder político se iría de vacaciones a la montaña?

El 23 % lo vota como el mejor para dar largos paseos al amanecer, aunque pierde atractivo entre mujeres y mayores

Alberto Garzón
Izquierda Unida

¿Con qué líder tendría unas apasionadas vacaciones sin salir de la cama del hotel?

El 31 % pasaría unas intensas vacaciones con el líder del PSOE, que triunfa entre hombres y mujeres de todas las edades

■ EL LÍDER DEL PSOE se convierte en el político más deseado para los encuestados de todas las edades y para hombres y mujeres; aunque, para ellas, tiene tanto sexapil como Alberto Garzón.

Pedro Sánchez
PSOE

Miguel Vila (Podemos), el diputado más sexy

El 15 % elige a Miguel Vila, el más sexy para todos excepto para mayores de 50, que votan a Sémper

El 12 % vota a Toni Cantó, tercero en el pódio, que sube un puesto de guapos para los mayores de 50

Al 11 % les gusta Errejón (es el 5º más deseado), que sube hasta el 2º puesto para los menores de 30

Al 13 % de los gais les ponen Borja Sémper, Miguel Vila, Alberto Rodríguez, Ramón Espinar y Javier Maroto

Miguel Vila Gómez
Podemos

Pablo Casado
PP

■ PODEMOS TAMBIÉN tiene a los hombres más atractivos. Líderes al margen, Miguel Vila es el político más sexy del panorama nacional. Íñigo Errejón (5º en el ranquin), Ramón Espinar (6º), Alberto Rodríguez (7º) y José María González *Kichi* (8º) confirman el atractivo morado. Pablo Casado (2º más deseado), Borja Sémper (4º) y Javier Maroto (9º) dejan al partido Popular en un buen lugar. El tercer lugar de Toni Cantó hace los mismo por Ciudadanos. El presidente catalán, Carles Puigdemont, es el 10º político más sexy del país. Es el presidente autonómico más votado, con poca distancia sobre Alberto Núñez Feijóo. Como en el caso de las mujeres, ningún representante del PSOE en lo más alto: Antonio Hernando, el socialista más deseado tras Pedro Sánchez, ocupa el 12º lugar. Eduardo Madina es el 14º, y Patxi López, el 15º.

Borja Sémper
PP

Íñigo Errejón
Podemos

Toni Cantó
Ciudadanos

¿Con qué líder se iría a unas vacaciones a Ibiza a meterse una gran juerga?

El 43 % de los hombres se iría de fiesta con el líder de Ciudadanos, frente el 30 % de las mujeres. Favorito para los menores de 50, no tanto para los mayores

Albert Rivera
Ciudadanos

¿Con qué líder se iría a unas vacaciones culturales?

El 27 % vería monumentos con el líder del PP. Rajoy enciende más a las mujeres y a los de entre 31 y 50

Mariano Rajoy
PP

El 27 % iría de museos con el líder de Podemos. Gusta más a los hombres y a los menores de 30 años

Pablo Iglesias
Podemos

¿A qué líder le gustaría encontrarse en una playa nudista?

Al 25 % le gustaría ver desnudo a Pedro Sánchez, confirmando el morbo que despierta. Albert Rivera, segundo

¿Con qué líder no compartiría ni una horchata?

El 10 % no pasaría ni un minuto con ningún líder político. Los peor parados: Rajoy (43 %) e Iglesias (24 %)

¿A qué líder dejaría sin vacaciones?

El 13 % cree que Pedro Sánchez no debería veranear, mismo resultado que Pablo Iglesias. Rajoy, al que más castigan

FICHA TÉCNICA

- Metodología: Encuesta realizada a través de la web interviu.es
- Tamaño de la muestra: 1.602 internautas
- Trabajo de campo: Recogida de respuestas desde el 19 de julio al 9 de agosto de 2016

Uno de cada cuatro encuestados dice que se ha excitado alguna vez pensando en un político o política

ENCUESTA *interviú*
POLÍTICOS Y SEXO

entre sus filas a los políticos más atractivos: 61 por ciento frente al 24 de Unidos Podemos, solo el 9 del PP y un exiguo 6 del PSOE.

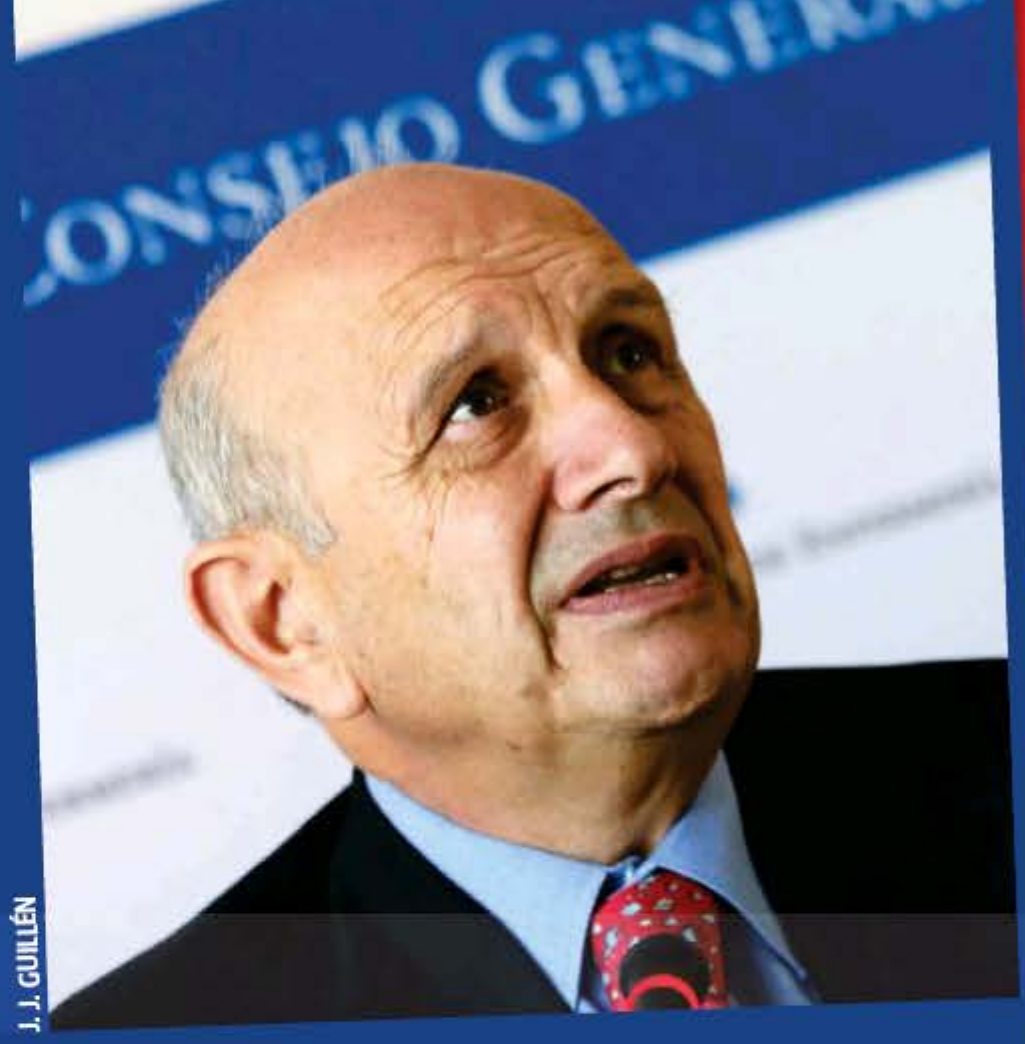
Según la encuesta, Podemos arrasa en atractivo en el Congreso. Sus parlamentarias Irene Montero, Ana Belén Terrón y Tania Sánchez se encumbran como las tres diputadas más atractivas. Y el diputado también morado Miguel Vila es, para el 15 por ciento de los votantes, el político más guapo. Pablo Casado (PP), Toni Cantó (Ciudadanos), Borja Sémper (PP) e Íñigo Errejón (Podemos) también triunfan.

La encuesta confirma el cansancio entre los lectores por la situación política y cierta indignación por ver imágenes de políticos en bañador: uno de cada cuatro encuestados considera que ningún líder político debería tener vacaciones, aunque es Rajoy el que se lleva la palma: el 39 por ciento cree que no debería salir de La Moncloa hasta que haya nuevo gobierno. Eso sí, el presidente del Gobierno en funciones es el favorito para pasar unas vacaciones culturales –empatado otra vez con Pablo Iglesias–, pero un 43 por ciento no tomaría ni una horchata con él este verano. El líder de Podemos es segundo en este ranquin negativo (24 por ciento), seguido de Albert Rivera (8), Pedro Sánchez (7) y Alberto Garzón (5).

Los datos de la encuesta desvelan que el 10 por ciento de los españoles han votado alguna vez a alguien solo porque les parecía sexy. Es la erótica del poder. ■

damanz.interviu@grupozeta.es

La enfermería española está en pie de guerra. En Asturias y Madrid, las cúpulas de sus colegios profesionales han acabado en los tribunales. A la asturiana la investigan por presunta apropiación indebida, y a la madrileña se la acusa de convocar *"elecciones fantasma"*. Hay conflictos también en Aragón, Murcia y Baleares. Los disidentes arremeten contra el Consejo General de Enfermería (CGE), cuyos 275.000 colegiados llevan 30 años gobernados por el mismo hombre.



J. J. GUILLÉN

La revuelta de

DENUNCIAN CARGOS VITALICIOS, SUELDOS INJUSTIFICADOS, CUENTAS OPACAS, ENCHUFES Y PUCHERAZOS EN LOS COLEGIOS PROFESIONALES

• Nieves Salinas

Primero nos llamaron mezquinos. Ahora nos llaman miserables", cuenta Marcos Lastra, portavoz de la Asociación de Enfermería de Asturias (AEA), uno de los principales protagonistas del conflicto que vive su colectivo. En 2012, un grupo de enfermeros pidió en la asamblea del Colegio de Diplomados en Enfermería de Asturias (Codepa) información sobre el balance de cuentas y el presupuesto; desde entonces la enfermería asturiana, con 7.000 colegiados, está en guerra.

Los disidentes llevan meses pidiendo la dimisión de la directiva del Colegio, encabezada por Emilio Losa, quien, aseguran, se ha autoproclamado presidente sin convocar elecciones. Sus opositores le han llevado a los tribunales por, entre otras presuntas irregularidades, colocar a familiares en el Colegio o inflar el presupuesto de la revista de la entidad; en cinco años, de 2005 a 2010, se multiplicó por 21, pasando de 11.000 euros a más de 200.000. *"Manejan el Colegio a su antojo, de forma sectaria y atendiendo solo a intereses personales"*, asegura la oposición. Desde el Codepa responden: *"Aquí todo se ha hecho conforme a la ley"*.

También hay conflictos abiertos en Madrid, Aragón –las elecciones colegiales, en el juzgado–, Baleares –se han declarado *"inexistentes jurídicamente"* las elecciones que ganó la presidenta, Rosa María Hernández Serra– y Murcia, donde, en 2011, varios directivos denunciaron la gestión tras descubrirse un agujero de más de 200.000 euros en facturas no justificadas.

Los enfermeros críticos denuncian cargos vitalicios, favoritismo, cuentas opacas, sueldos injustificados y pucherazos. *"Los colegios profesionales* –hay 52 en toda España– *los pagamos entre todos. Se ha creado una élite que hace y deshace* →

ALEX PIÑA / EL COMERCIO

Decenios en el poder...
Máximo Gónzález Jurado, de 80 años, preside el Consejo General desde hace 30. Emilio Losa, de 81 años, lleva más de 20 al frente del Colegio de Enfermería de Asturias. Y el clan del que forma parte el presidente Jorge Andrada lleva 21 años mandando en el colegio madrileño.

los enfermeros

... y rabia en la base
El pasado mayo, enfermeras y enfermeros asturianos se concentraban ante la sede de su Colegio en Oviedo. Pedían la dimisión de la cúpula de la entidad. Su pelea es similar a la que mantienen otros colegas en Madrid, Aragón, Murcia y Baleares.

y maneja los dineros como le da la gana", afirma Rebeca Bruned, enfermera del Hospital Miguel Servet de Zaragoza y secretaria de Nueva Enfermería. Esta corriente –con representantes en toda España, como el asturiano Lastra– nació contra la *"ausencia de participación en los colegios provinciales y, sobre todo, en el Consejo General de Enfermería"*.

Francisco Corpas, abogado del CGE, resume las denuncias en una *"lucha de poder, actuaciones de personas que legítimamente quieren acceder a cargos colegiales, pero las elecciones del Consejo General son las más transparentes que hay"*. Mientras que Chema Antequera, enfermero, abogado y profesor en la Escuela Nacional de Sanidad, clama: *"No puede ser que en los colegios y en el CGE se mantengan los mismos durante años"*.

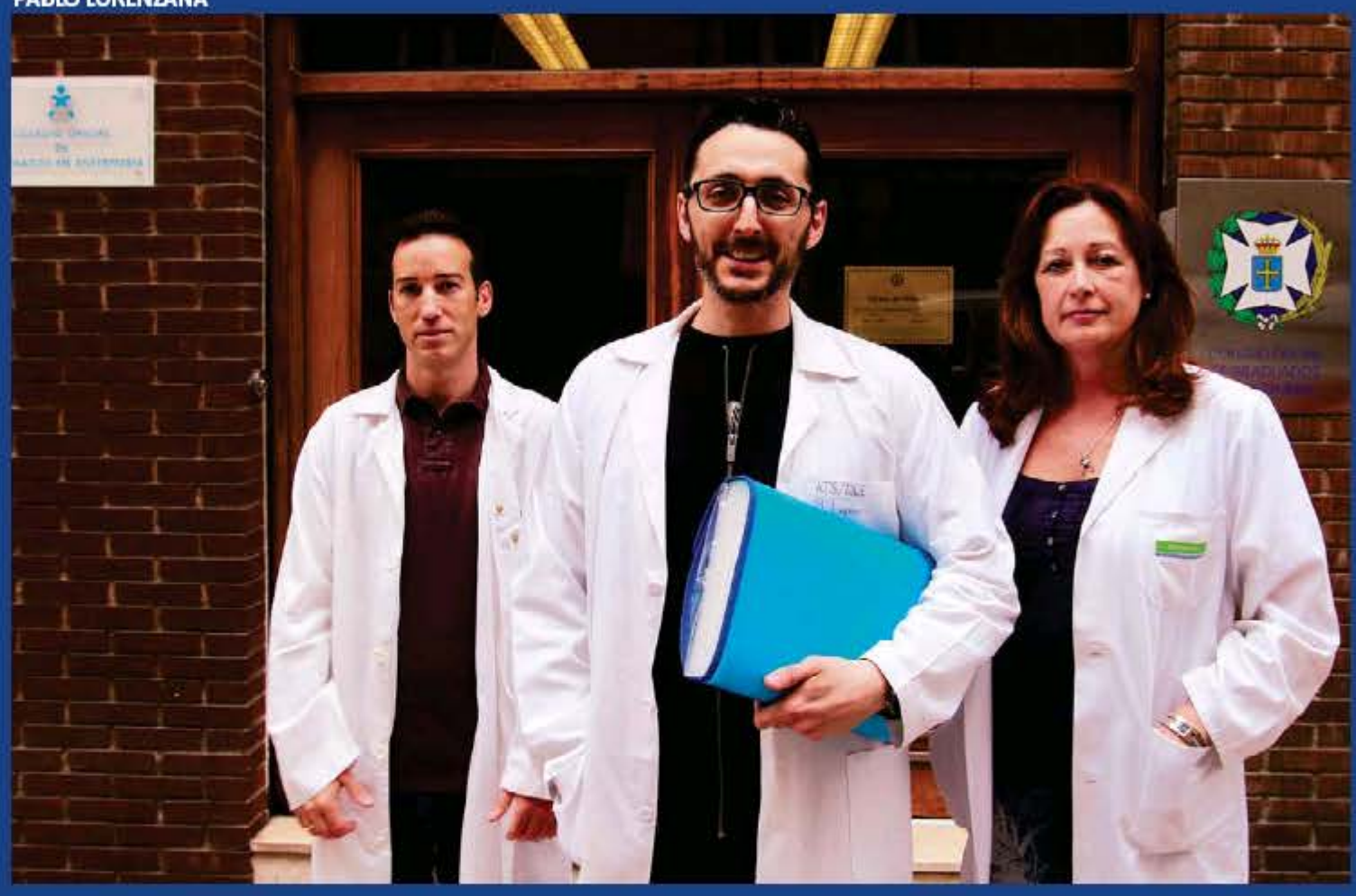
ASTURIAS: PAGOS A LA HIJA DEL JEFE Y A UN DIPUTADO

"Es cuando menos indignante", dice Marcos Lastra sobre el caso de Asturias. En abril, Emilio Losa, de 81 años, anunciaba que volvía a presidir el Codepa. Supuestamente tras haber celebrado elecciones. Pero en el Consejo General admiten que ni ellos mismos tenían noticia. *"Hemos recibido varios recursos. En septiembre emitiremos una resolución"*, dice el letrado Corpas.

"Sabemos que la vía usada para convocar ha sido, igual que en Madrid, un papelito pinchado en el tablón de anuncios de la sede, bajo la atenta mirada de un notario... para retirarlo en cuanto el notario pone el pie en la calle", denuncia Lastra. El presidente de la AEA recuerda que, en 2014, un grupo de enfermeros denunció ante la fiscalía irregularidades en la gestión de la entidad. Además, pidieron la dimisión de Losa y de Alfonso Román, el vicepresidente, *"por no cumplir requisitos para ejercer sus puestos"*. Marcos Lastra precisa que ninguno de los dos ejercía como enfermero, que el presidente está jubilado y que su mano derecha era diputado autonómico por el PP.

La fiscalía vio indicios de delito y remitió la denuncia a un juzgado de Oviedo. Desde 2015, la Justicia investiga al Colegio y a las empresas con las que contrata, entre otras Loklark SL, una firma de Marta Elena Losa, la hija del presidente. Y también el sueldo de 2.000 euros mensuales que, como asesor, cobraba Román, además del que percibía como diputado. *"Solo en la revista, en los presupuestos de 2016 figuran gastos de 128.000 euros, seis veces más de lo que se gastan en cursos de formación"*, señala Lastra.

PABLO LORENZANA



"El anuncio de elecciones se retiró en cuanto el notario puso el pie en la calle"

Disidentes
Sobre estas líneas, en el centro, Marcos Lastra, presidente de la Asociación de Enfermería Asturiana, junto a Elsa Viña, vicepresidenta, y Javier González, secretario. A la derecha, enfermeros madrileños –en el centro, con la denuncia, Alda Recas– presentan ante el juzgado una querella contra la actual y la anterior junta directiva de su colegio.

MADRID: ELECCIONES FANTASMA Y CUENTAS OPACAS

En Madrid, a la cúpula del Colegio de Enfermería (Codem, con 47.000 colegiados y nueve millones de presupuesto anual) la investiga desde junio pasado el Juzgado de Instrucción 43, bajo la denuncia de haber convocado *"elecciones fantasma"*, o sea, sin que sus colegiados lo supieran. Interpuso la querella Hagamos Enfermería –candidatura alternativa a la Junta de Gobierno que encabeza Alda Recas– contra miembros de la actual y la anterior directiva. La denuncia habla de prevaricación, nombramiento ilegal y falsedad documental en las elecciones celebradas en marzo para renovar la junta del Colegio. Portavoces del Codem no lo comentan *"al estar notificado un proceso judicial"*.

Los actuales dirigentes mandan en el Colegio desde marzo de 1995. *"Llevan 21 años"*, advierte Recas. Se refiere a Jorge Andrada, ex secretario de Organización del Sindicato de Enfermería Satse y actual presidente del Colegio, y a Pedro Domingo Bejarano, su antecesor, que también fue sindicalista del Satse. *"El Colegio no nos quiere enseñar*

CARLOS PUGA

Poderosos
Los colegios de enfermería rigen en España a 275.000 profesionales, la mayoría mujeres, y administran más de cincuenta millones de euros en cuotas de afiliación .

EVA PEÑUELA

"No sabemos cuánto cobran los directivos ni qué se hace con nuestras cuotas"

las cuentas", dice Recas. Su grupo opositor ha recopilado datos de memorias públicas del Colegio y de la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería (Fuden) y han comprobado que esta última –creada por Satse– *"recibió en 2011 y 2012 más de un millón y medio de euros del Codem, pero solo se gastó algo más de un millón. No se sabe adónde va el resto".* El Codem explica: *"El convenio con Fuden fue aprobado por una amplísima mayoría en asamblea general. Del convenio, que es para formación, se benefician cada año cerca de 30.000 colegiados".*

Recas insiste en la opacidad de las cuentas: *"No se nos dice qué pasa con las cuotas que pagamos, 250 euros anuales. Desconocemos los sueldos de los directivos o por qué se gastan casi 600.000 euros en una revista y solo 220.000 en ayudas a la investigación y congresos".*

CONSEJO GENERAL: AL CRÍTICO, QUERELLA

En junio pasado estalló la última polémica, cuando la Asociación Madrileña de Enfermería Independiente (AME) habló en un comunicado de *"tongo en las elecciones al Consejo General de Enfermería".* El presidente, Máximo González Jurado, que ganó con el 83 por ciento de los votos y lleva 30 años mandando, los ha amenazado con acciones penales y disciplinarias.

En diciembre de 2015, Jurado se querelló contra el sociólogo Juan Francisco Hernández Yáñez, muy crítico con su gestión, por calumnias e injurias. El sociólogo denuncia opacidad y corrupción del CGE y su red de empresas y fundaciones en su libro *La enfermería frente al espejo: mitos y realidades* (Fundación Alternativas, 2010) y en su blog. Hernández declaró ante el juez el pasado 19 de abril.

La querella, que aún no ha sido archivada, dio lugar a un movimiento de rechazo al Consejo en redes sociales, y la diputada Marta Sibina (Podemos) denunció en el Congreso la *"situación de acoso"* a que se sometía al sociólogo. *"González Jurado y los treinta y pico presidentes de los colegios afines suponen una enorme anomalía institucional que ya dura 30 años* –argumenta Hernández–. *Ahora están nerviosos porque saben que se estrecha el círculo en torno a ellos. De ahí la querella".* ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ENFERMERÍA
2013

III. Convenios de colaboración con otras entidades.

Descripción	Ingresos	Gastos	No dinerarios consumo de bienes y servicios
Colegio Oficial de Enfermería de Madrid. COEM	1.579.680,00	1.112.601,00	
Noble Energy EG, LTD.	110.375,12	57.183,42	
Fundación Madrileña de Enfermería de Madrid. FMAE	487.100,00	400.000,00	

IV. Desviaciones entre el plan de actuación y datos realizados.

La principal desviación en cuanto a los ingresos, viene producida por la actividad de gestión y administración del patrimonio inmobiliario que no había sido incluida en el plan de actuación y que ha incrementado notablemente el volumen de ingresos en el ejercicio.

También se ha iniciado en el año 2013 una nueva actividad con la Fundación Madrileña de Enfermería, englobada en la formación a distancia, que ha supuesto unos ingresos no presupuestados inicialmente de 487.100 euros.

En cuanto a los gastos, se han incrementado en un 20% aproximadamente los fondos ejecutados en la actividad de cooperación y en la actividad de formación a distancia, de igual modo que el nuevo convenio de colaboración con la FMAE ha supuesto unos ingresos no previstos, también se han incrementado los gastos.

19. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

EL REGALO DE UNA PETROLERA

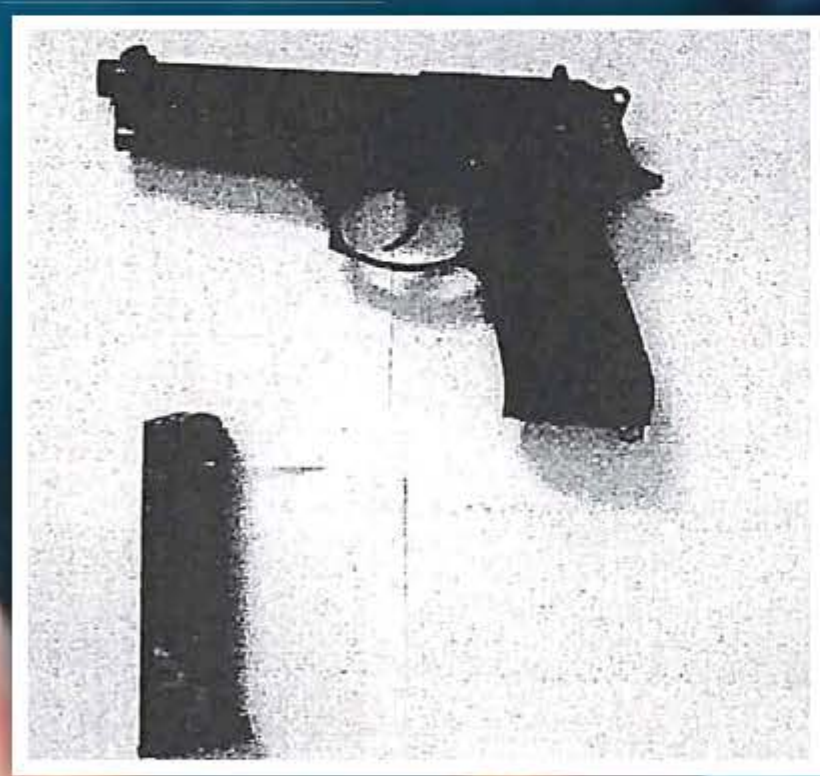
SE LLAMA Noble Energy y es una compañía que produce gas natural y petróleo. Con base en Estados Unidos, cuenta con sucursales en Guinea Ecuatorial y Camerún. En 2013, esta petrolera entregó 110.375 euros a la Fundación para el Desarrollo de la Enfermería (Fuden), creada en 1989 por el sindicato de enfermería Satse. La fundación, además de a la formación, se dedica a la mejora de la asistencia sanitaria en una decena de países, incluida Guinea Ecuatorial.

La aparición de una compañía petrolífera en las cuentas de Fuden es una de las sorpresas con las que se encontró Alda Recas, enfermera que lidera la oposición en el Colegio de Madrid, cuando se puso a examinar las cuentas de la institución. Recas recuerda que los ingresos que recibe Fuden entran por dos vías. Por un lado, el Colegio; por otro, FMAE, la fundación del Colegio. *"Al final, el dinero viene del mismo sitio. Y sea como sea acaba en la fundación del sindicato Satse. No es normal que los cargos directivos de Satse y su fundación sean también cargos directivos del Colegio y su fundación".* señala.

El Colegio de Enfermería de Madrid, por su parte, señala que *"las cuentas están debidamente auditadas, se presentan anualmente a los colegiados, son aprobadas en asamblea general y se presentan de acuerdo a los requerimientos de nuestros estatutos y ajustados plenamente a la legalidad. La información está accesible en abierto a todo el mundo en la web del Colegio".*

DOCE DISPAROS

El guardia civil Ángel Luis Viana (junto a estas líneas) descerrajó doce disparos a Younes Slimani, un marroquí con el que se cruzó por la carretera (a la izquierda, los sanitarios intentan reanimarlo). Viana iba armado con su pistola reglamentaria y con un machete.



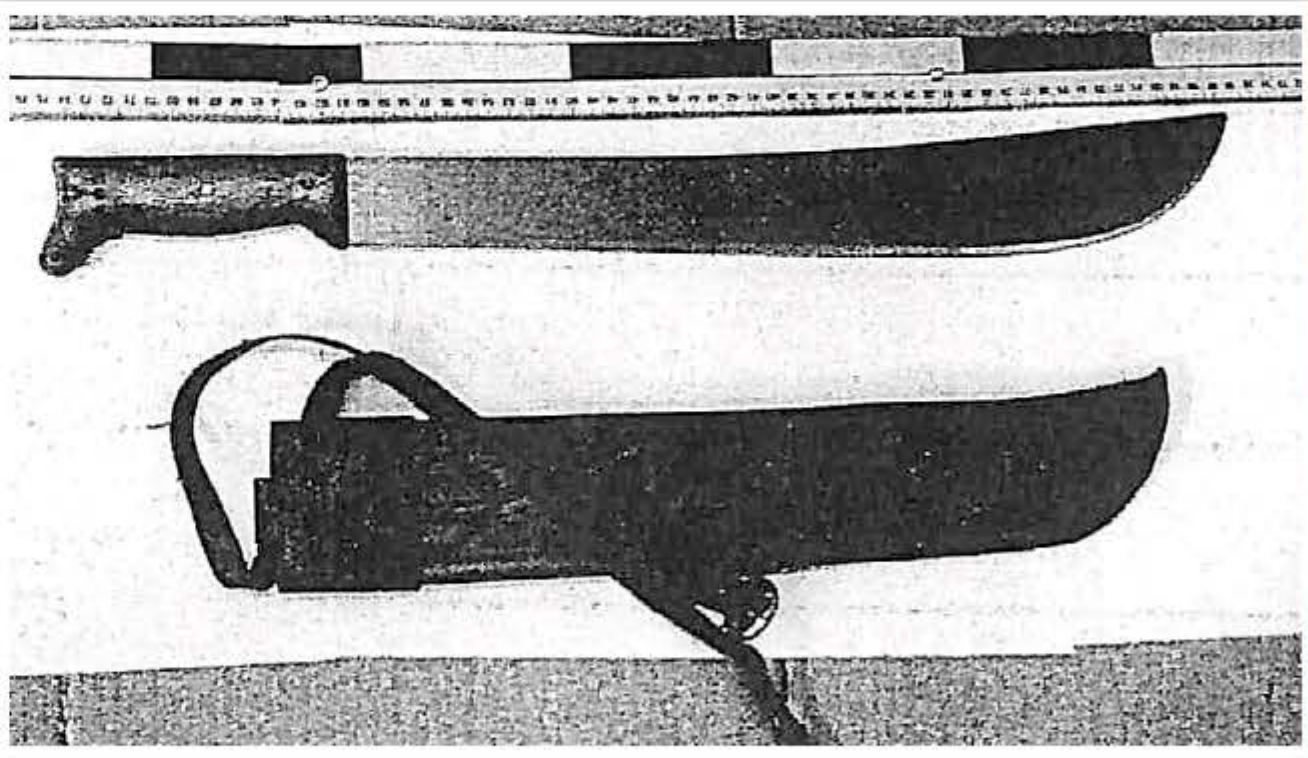
EL GUARDIA CIVIL QUE MATÓ A TIROS A UN MARROQUÍ EN MADRID DELIRÓ Y PENSÓ QUE "SE IBA A INMOLAR"

El síndrome del falso yihadista

El guardia civil Ángel Luis Viana, estaba de baja cuando descerrajó doce tiros a un marroquí que circulaba junto a Fuentidueña del Tajo (Madrid). Mató al hombre, un transportista honrado e integrado en España, porque pensó que llevaba un cinturón bomba con el que cometer un atentado. Viana había tenido incidentes con otros magrebíes días antes. Sus informes psiquiátricos sostienen que sufrió un trastorno psicótico y describen episodios de estrés por su trabajo en una unidad antiterrorista. Algo similar al síndrome del Norte, pero con una obsesión por los terroristas islamicos.

• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

Iba circulando con normalidad y venía un coche con matrícula francesa detrás. Si frenaba yo, él lo hacía, y si aceleraba, él también. Ya me adelantó y nos dimos un toque. Pensé que nos íbamos a parar a darnos el parte... vi que tenía rasgos musulmanes y ya la cabeza no me paraba: matrícula francesa, me da un golpe y no se para, va solo...". Ángel Luis Viana, el guardia civil de 31 años que mató a tiros al marroquí Younes Slimani en Fuentidueña del Tajo (Madrid) el 25 de abril, explicó al psiquiatra que lo examinó en prisión que lo →



INCIDENTE

El crimen se produjo después de que el coche de la víctima, un Opel Astra, colisionara con el BMW de Viana durante una maniobra de adelantamiento, según la versión del guardia civil.

→ hizo porque pensaba que la víctima iba a cometer un atentado terrorista. Previamente se había negado a declarar ante sus compañeros y ante el juez.

Viana, hijo y hermano de guardias civiles, y destinado en una patrulla de Seguridad Ciudadana en el puesto rural de Quintanar de la Orden (Toledo), estaba de baja cuando cometió el crimen. Había contado a sus superiores que sufría lumbalgia, cuando en realidad estaba atravesando problemas personales, *"para que no le retiraran el arma reglamentaria, ya que se sentía inseguro"*, según recoge el informe del psiquiatra que lo entrevistó.

ROMPIÓ CON SU NOVIA

El guardia civil acababa de separarse de su novia, después de diez años juntos, y ella se había marchado de casa. Entonces él se trasladó a Arganda del Rey (Madrid), donde se recluyó en el domicilio de su hermano mayor, muerto de cáncer hace cinco años tras volver de una misión internacional de la Guardia Civil en Haití. Con el fallecimiento, empezaron las *"ideas de tipo paranoide"*, según los informes: *"Mi hermano murió porque lo envenenaron. Eso de que fuera tan bueno hubo personas a las que no les gustó"*, aseguró Viana al psiquiatra.

Después de la ruptura con su novia, el guardia *"se aisló y cambió totalmente"*, explicó su hermana al psiquiatra. La familia, preocupada, le había recomendado acudir al psicólogo: *"Estaba muy nervioso, saltaba por cualquier cosa, hablaba fuerte… empezó a hablar mucho de la alerta 4 antiterrorista, estaba a vueltas con eso, se sentía amenazado. (…) Decía que estábamos en guerra, que primero iban a limpiar esto desde dentro para después invadirnos desde fuera"*.

Viana llevaba tiempo obsesionado con el creciente riesgo de atentados yihadistas en nuestro país, según explicó al psiquiatra: *"He estado en una unidad terrorista y con lo que hay ahora y la tradición musulmana, me enredo mucho con esto"*. El guardia sufrió varios episodios de estrés y delirios los días previos al crimen, que cometió un mes después de la matanza islamista en Bruselas: *"Cuando estaba en su casa, mi hermano me decía en mi subconsciente que tuviera cuidado, que algo iba a pasar y que habría que acabar con alguien porque sería la única manera de impedirlo"*, recordó el guardia ante el psiquiatra.

"Decía que estábamos en guerra... que iban a invadirnos", recuerda su familia

Los informes médicos reflejan que sus delirios *"se vieron reforzados por el consumo de hachís"*, que Viana había incrementado en los últimos meses y que ya le había causado problemas en su adolescencia: *"A los 15 años nos llamaron del instituto porque consumía tóxicos y decía que veía a alguien que le seguía, que el profesor le atacaba"*, informaron sus padres al psiquiatra tras el crimen.

RIÑA DE TRÁFICO

Según consta en el sumario del caso, la mañana del crimen Viana salió temprano de casa para ir a recoger a sus padres en Villamayor de Santiago (Cuenca). El matrimonio tenía programado un viaje con el Imserso y Viana iba a llevarlos al autobús. Sus planes se torcieron por el camino, a la altura del kilómetro 68 de la A-3, cuando, según su relato, un Opel Zafira conducido por *"un hombre de rasgos magrebíes con un comportamiento raro"*, golpeó su BMW.

Al volante del otro coche estaba Younes Slimani, un transportista marroquí de 39 años que residía en Illescas (Toledo) con su mujer y dos hijos, de siete y tres años, y que pasaba la vida en la carretera para llevar el pan a casa, últimamente comerciando además con miel que luego vendía en Marruecos.

"Él no se paraba, así que saqué el arma y disparé al aire por la ventanilla porque no me funcionaba el claxon y el otro vehículo chocó con la mediana. Yo salté del coche en marcha con la pistola en la mano (…). Corrí tras él, pero como no me hacía caso, le disparé al pie varias veces y él se cayó", aseguró Viana durante su exploración psiquiátrica, en la que también describió cómo remató a su víctima de un tiro en la

ERA PADRE

La víctima, Younes Slimani, residía en Illescas (Toledo) con su mujer, Fadoua Amimi (abajo, pidiendo justicia tras el crimen). El matrimonio tenía dos niños, de siete y tres años.

El guardia esperaba que lo condecorasen por haber evitado una masacre, según su abogado

cabeza cuando ya estaba en el suelo: *"Yo le gritaba para que pusiera las manos en alto y él se llevaba las manos al pecho, mientras hablaba en lo que me pareció lengua árabe, haciendo invocaciones a Alá. Pensé que tenía un cinturón y que se iba a inmolar y le disparé"*.

Varias patrullas de la Guardia Civil acudieron al lugar del suceso, alertadas por las llamadas de una decena de conductores que presenciaron la ejecución horrorizados. Encontraron a Viana sentado en el quitamiedos, *"con una tranquilidad impactante"*, que al principio les hizo pensar que se trataba de un testigo, pero él los sacó de su error. Les informó de que era *"compañero"* y les entregó su arma reglamentaria, con la que había descerrajado doce tiros a Younes. También un machete de 45 centímetros que llevaba atado a su espalda, bajo la ropa.

Los informes psiquiátricos concluyen que Viana sufrió *"un trastorno psicótico, con ideas delirantes sobre el terrorismo musulmán"* y sostienen que el guardia *"tenía sus facultades y su voluntad afectadas de forma grave o muy grave"*. Según su abogado, Viana pasó los primeros días en prisión desconcertado, incluso *"esperaba que lo condecoraran"* por haber evitado una masacre.

Uno de los peritos que han reconocido a Viana lo describe como una persona *"poco comunicativa, con rasgos narcisistas y dificultad para controlar la impulsividad"*. Un rasgo de su carácter que ya lo había metido en problemas, según el sumario: años atrás había sido detenido por enfrentarse a varios policías de Arganda del Rey durante una noche de copas. También tuvo que ir a juicio por agredir a un joven en las fiestas locales.

Consciente de sus problemas, Viana intentaba descargar sus tensiones con ejercicio físico: *"Corro por el campo y golpeo troncos de árboles, preferentemente con las piernas"*, explicó al psiquiatra. Pero no siempre conseguía controlarse. Días antes de acabar con la vida de Younes Slimani, su obcecación por la amenaza yihadista había estado a punto de causar más muertes: Viana contó al psiquiatra que se había enfrentado a *"dos hombres de aspecto magrebí"* que parecían sospechosos. Contra uno de ellos esgrimió su arma reglamentaria, la misma con la que luego mató al padre marroquí. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

La modelo paraguaya que enamoró en SV ha vuelto y pide guerra

VIVI FIG

UERDO

"No he visto ni un euro de mi paso por 'Supervivientes'. Quiero justicia"

Fotos: Andrés 'Che' Durante

"Lo negativo de mi paso por la isla fue la estafa de mi representante"

SE HIZO CONOCIDA EN PARAGUAY TRAS TENER UNA AVENTURA CON EL PRESIDENTE DEL PAÍS, FERNANDO LUGO. AÑOS DESPUÉS, CON UN TÍTULO DE BELLEZA BAJO EL BRAZO, OTRO COMO LICENCIADA EN ECONÓMICAS Y UNA HIMENOPLASTIA, FICHÓ POR *SUPERVIVIENTES* ESPAÑA. DE AHÍ AL ESTRELLATO TELEVISIVO. LLEVA UN AÑO ALEJADA DEL FOCO MEDIÁTICO, UN RETIRO QUE ALTERA SOLO PARA PROTAGONIZAR SU SEGUNDO INTERVIÚ.

• Thais Escamilla

Estoy muy agradecida e ilusionada por formar parte de nuevo de esta maravillosa revista. Mi vida ha cambiado mucho, soy mucho más madura, segura de mí misma y con las cosas bien claras. En este último año conseguí licenciarme en Administración de Empresas y estoy a punto de superar el máster en Economía; aparte de esto, estoy estudiando Didáctica y dentro de poco seré profesora de universidad aquí en Paraguay. Aún me dedico al modelaje, solo que selecciono muy bien los trabajos. Me siento realizada y con los pies en la tierra.

¿Descarta volver a vivir en España?

No, España me ha hecho despegar como modelo internacional, conocer a personas maravillosas, como mis vivianistas [sus *fans*], a los que amo, y conseguir grandes logros. Además, todavía no cierro puertas a propuestas televisivas, me encantaría participar en la próxima edición de *GH Vip*, iría con todo, de verdad verían 24 horas a una persona transparente, honesta, pasional, divertida y seria en los momentos tensos.

¿Qué supuso para usted el concurso *Supervivientes*?

Un escalón importantísimo para mi carrera de modelaje. Lo único negativo de la experiencia fue la gran estafa que me hizo mi exrepresentante, todavía no recibí ni un solo euro de mi paso por la isla y los bolos y programas posteriores, quiero justicia.

¿Ha seguido el último *SV*?

Por supuesto, no me he perdido nada, me apasiona ese formato, te marca de por vida.

¿A qué famosos le gustaría ver en la próxima edición?

Tengo a muchos en mente, pero sería buenísimo ver a Toño Sanchís, a Olvido Hormigos y Alessandro Lequio a ver qué surge en la isla. También me gustaría ver a Kiko Matamoros y a su hija, Laura, ¡sería la bomba!

¿Liga más ahora que se ha hecho tan famosa?

Sí, pero me entran chicos que realmente no son mi tipo, me gustan más enérgicos, con las cosas bien claras, que me den vidilla, quién sabe… quizá me ven algún día buscando el amor en *Mujeres y hombres y viceversa*…

¿Qué famosos nacionales se le han acercado después de *SV*?

Pues la verdad es que bastantes, pero resaltaría a Nacho Vidal, quien me ofreció algo más que aparecer en una de sus películas, y a Alberto Isla, pero →

"Ahora ligo más, pero me entran chicos que realmente no son mi tipo"

no sé si fiarme mucho de él. Tengo pruebas de los mensajes y de todo. Aparte de estos chicos, alguno más, pero ya son hombres comprometidos y populares en España.

Contó muchas cosas muy duras en televisión. ¿Se arrepiente?

Es cierto que conté cosas muy íntimas, pero es la cruda realidad. Me arrepiento por haber metido a parte de mi familia en esas declaraciones, debería haber medido mis palabras, pero todo lo que conté es verdad.

¿Tan cruda fue su vida?

Sí, pero tampoco eso es excusa para utilizar la prostitución como decisión. Era la salida más rápida ante mis necesidades, quería ayudar a mi familia, lo pasamos realmente mal. Y no solo fue eso; cuando empecé a modelar, era *gordita,* las otras modelos decían que jamás llegaría lejos por mi peso, incluso se llegaron a inventar que había un video sexual con mi pareja.

¿Qué sacó de positivo de todo aquello?

Maduré muy rápido, capté el sentido de la vida, había que luchar por salir de allí, eso me motivó para estudiar mi carrera universitaria con perseverancia y constancia. Pasé de niña a mujer en muy poco tiempo, pero no me arrepiento de hacer lo que hice, quien me conoce sabe cuáles fueron mis motivos.

Ahora mismo está soltera. ¿Qué le pide a una pareja?

Que sea una persona en quien pueda confiar, que me demuestre su sinceridad, que me acepte tal y como soy. Como modelo profesional, que apoye mis metas, ambiciones, proyectos, etcétera. Un hombre de mente abierta. Un caballero de verdad con todas las letras.

¿Y si su media naranja fuera española?

Si es español… ¡mejor todavía! Conocí a algunos chicos españoles y los veo perfectos como novio. Tienen esa mentalidad abierta y que quieren lo mejor para mí. ■

thais@grupozeta.es

PRODUCCIÓN: CHE PRODUCCIONES (PARAGUAY). MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MATÍAS FLORES PARA SALÓN YNATURE. LOCALIZACIÓN: CABAÑAS ITA KUA. ITACURUBÍ DE LA CORDILLERA, PARAGUAY.

La Concha (SAN SEBASTIÁN)

La playa más famosa de San Sebastián, y una de las mejores del norte peninsular, estaba así durante la pasada festividad de Santiago Apóstol, el 25 de julio.

FOTO: JAVIER ETXEZARRETA

Playas a tope, calles sucias, médicos saturados, policías insuficientes y vecinos hartos

verano 2016

NO CABE NI UN TURISTA MÁS

Dos policías para toda la playa de Santa Cruz de Tenerife, agresiones de juerguistas a operarios de la limpieza en Barcelona, esperas de seis horas en urgencias en Palamós, mafias de la prostitución en Baleares... El aumento de turismo en España, además de saturar playas y calles, desbordando a los trabajadores de los servicios públicos, que no dan abasto, provoca el hartazgo vecinal.

Jesús Arroyo / Esther Ortega

Por tierra, mar y aire. Una invasión de turistas abarrota España, dividida entre los que se frotan las manos por los beneficios económicos –se estima en 65.900 millones el gasto– y los que sufren la saturación en playas y calles. En total, unos 74 millones de extranjeros veranearán en España, la mitad de ellos, turistas redireccionados de países en conflicto, como Turquía o Egipto, según los datos de la patronal turística Exceltur.

En Mallorca han aparecido pintadas con pocos precedentes en España: *"Fuera turistas"*. A Ginés Díez, secretario general de la Federación de Servicios de CCOO en las islas Baleares, le preocupa. *"Eso no es bueno. Palma está muy masificada y es normal que la gente se canse* –opina–. *El crecimiento de turistas es brutal. Las ciudades y playas están masificadas y está provocando una erosión en la relación entre residentes y veraneantes. Al turismo tradicional se le suman los prestados de otros países en conflicto"*.

También en Ibiza hay tensión. Esta vez, por los elevados alquileres que, por falta de oferta, afrontan los empleados de la hostelería. Muchos han tenido que volverse a la Península por no poderse pagar una habitación. →

La Malvarrosa (VALENCIA)

FOTO: JUAN CARLOS CÁRDENAS

La Barceloneta (BARCELONA)

FOTO: PABLO ADÁN

Lloret (GIRONA)

FOTO: EDDY KELELE

Abajo, Ana Abril, de 28 años, conduce una embarcación de salvamento de Cruz Roja en la valenciana playa de El Saler. Sus compañeros denuncian que varias playas se quedaron sin socorristas los primeros días de julio por el retraso de algunos consistorios en sacar a concurso la gestión de la vigilancia. La Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo exige una legislación nacional en esta materia.

FOTO: JOSÉ JORDÁN

En el fin de semana del 25 de julio, diversas playas españolas acogían tremendas aglomeraciones de público, algunas como nunca. Los servicios de policía, protección civil y socorrismo se ven saturados con tales multitudes.

Hasta el 10 de agosto, se han producido 283 ahogamientos en España. Son 19 más que el año pasado por estas fechas

En la Comunidad Valenciana, destino tradicional del turismo nacional, se ha notado también el aumento de visitantes extranjeros. *"En la playa de El Saler* [Valencia] *no suele haber tanta gente, y este año nos llegan campamentos de chavales ingleses y autobuses llenos de cruceristas franceses"*, explica Ana Abril, de 28 años y patrona de una embarcación de salvamento de Cruz Roja.

ALARMANTES CIFRAS

A más gente, más siniestros. Pese a las medidas de seguridad, hay un triste récord de ahogamientos en lo que va de año. El pasado 10 de agosto ya eran 283 las personas que habían muerto ahogadas en playas o piscinas en España, una cifra muy superior a las 234 en la misma fecha del año pasado. Son datos aportados por la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo. El 88 por ciento de los ahogamientos se han producido en espacios donde no había ninguna vigilancia en el momento del incidente, y el 51 por ciento de ellos, en las playas. La mayoría de los fallecidos son españoles, y un 15 por ciento tenían alguna nacionalidad europea.

Las zonas negras del mapa son Canarias, Galicia y Andalucía. Cantabria, Murcia y Asturias tienen las playas con menos muertes. Desde la Federación de Salvamento se exige una regulación nacional en materia de seguridad acuática y de formación a los socorristas. Hoy, solo si la playa está catalogada como de gran afluencia, algo que corresponde a los ayuntamientos, debe tener un dispositivo de vigilancia y salvamento. Galicia es la única comunidad que tiene una legislación en esta materia. Pero el alto coste del curso obligatorio para los socorristas –unos 1.300 euros por 450 horas de formación– ha dejado plazas sin cubrir y playas sin seguridad.

El aumento de población, que triplica e incluso cuadruplica los residentes habituales, también es un problema para los profesionales de los servicios públicos. La simple limpieza de las calles en Barcelona se ha convertido en un trabajo de riesgo. *"Cuando*

FOTO: ANDRÉS GUTIÉRREZ

FOTO: JORDI PARRA

FOTO: EDDY KELELE

"El tiempo medio de espera llega a alcanzar hasta las seis horas", explica Josep Antoni Duran, médico en el Hospital de Palamós

Jesús Illada, delegado del sindicato CSIF en la Policía Local de Santa Cruz de Tenerife, denuncia el escaso personal policial en Las Teresitas. Josep Antoni Duran, médico en el Hospital de Palamós (Girona), explica que la población estival se multiplica allí por cinco. Sobre estas líneas, operarios de la limpieza de Barcelona trabajan de madrugada mientras pasean grupos de turistas.

→ *vuelven de fiesta, se montan en el camión de recogida, nos roban los utensilios de limpieza e incluso, en algunos casos, han llegado a agredirnos. Piensan que nosotros somos un complemento turístico más de la ciudad*", denuncia Hugo Collsoriano, conductor de camión de recogida de basura en la zona centro de Barcelona. "*El trabajo se triplica sin que la plantilla de trabajadores se vea incrementada. Los vertederos municipales están a su máxima capacidad*", asegura. La Agencia de Residuos de Cataluña desmiente que se esté dando esta saturación. Más allá de las aglomeraciones, la sobreexplotación de los servicios públicos para hacer frente a la acogida de turistas molesta a Joan Balanach, presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos y Vecinas de Barcelona, por ser "*servicios que van a costa de todos los ciudadanos*".

POCOS POLICÍAS, INSUFICIENTES MÉDICOS

También la sanidad se resiente durante estas fechas, en la que los servicios de urgencias duplican su actividad en las zonas costeras. "*En verano, Palamós multiplica su población por cuatro o cinco y el tiempo medio de espera llega a alcanzar hasta las seis horas*", explica Josep Antoni Duran, médico de cirugía programada y cirugía de guardia en el Hospital de Palamós, que durante sus 28 veranos en el servicio ha visto cómo crecía el turismo: "*Hoy más de la mitad de los pacientes que recibe el hospital de Palamós son extranjeros*", asegura.

En las islas Baleares, son los policías los que no dan abasto. José Evaristo Búrdalo, secretario general de la Unión Federal de Policía en esa comunidad, ya denunció en marzo la "*alarmante falta de personal*" y auguraba uno de los peores veranos: "*Hay más hurtos, y vienen grupos organizados de carteristas, tráfico de estupefacientes y mafias nigerianas de la prostitución. Hemos pedido refuerzo de personal y nos han ignorado*", lamenta.

También en Canarias hay una merma de personal en verano: "*A veces se tarda entre 20 y 25 minutos entre distintos servicios. El mayor problema son los robos en puntos turísticos por bandas organizadas que asaltan vehículos. Se llega hasta las 15 denuncias al día en un mismo municipio*", explica Javier Díaz, responsable autonómico de Policía Local del sindicato CSIF. Su compañero Jesús Illada, delegado del sindicato CSIF en la Policía Local de Santa Cruz de Tenerife, conoce bien las dificultades estivales: "*En Las Teresitas* [la playa de la ciudad], *solo hay dos policías para toda la playa, donde llegan hasta dos mil personas. Muchos vehículos aparecen rotos y se producen robos*".

A Valentín Anadón, del Sindicat Autònom de Policia SAP-Fepol, le preocupan "*la puesta en marcha de redes de carteristas*" en Cataluña y la amenaza yihadista: "*Barcelona está en el punto de mira. Con la llegada de miles de turistas nos vemos en la necesidad de aumentar los controles y desplegar más efectivos*". ■

estherortega.interviu@grupozeta.es

Android

Las mejores apps para smartphones y tabletas

Android - Las mejores apps para smartphones y tabletas

LOS ACCESORIOS MÁS CURIOSOS PARA ANDROID

Ya a la venta

100 apps IMPRESCINDIBLES

- PRODUCTIVIDAD
- SALUD Y FORMA FÍSICA
- ENTRETENIMIENTO
- REALIDAD VIRTUAL
- VACACIONES
- JUEGOS

Cómo jugar a los mejores títulos de PC sin tener un PC

Controla y vigila tu casa desde tu teléfono móvil

SACA EL MÁXIMO PARTIDO DE TU MÓVIL CON **LAS APPS MÁS SORPRENDENTES**

LOS MEJORES JUEGOS PARA DISFRUTAR A TOPE

DESCUBRE LO QUE PUEDES HACER CON **LOS ACCESORIOS MÁS ATRACTIVOS**

verano 2016

Manualidades

TERESA VIEJO

La masa

LA CHICA de la caja tres tiene una sonrisa de ángel y un culo de diablesa que sacude por los pasillos del supermercado. El encargado se dio cuenta el primer día de que algo en ella no casaba –una no puede aspirar a ser santa por delante y despertar perversiones por detrás–, así que la sentó en una registradora a ver si así aplacaba ese vicio andante. Sin embargo, en agosto están en cuadro y la chica ha vuelto a pasearse con un pantalón a punto de reventar que le deja la garganta seca y la bragueta mojada .

Girándola de espaldas ha tenido su culo frente a él como tantas veces ha deseado. Gordo, con la mancha negra de ese coño emboscado…

Ella es el detonante de las pajas que se hace en el aseo de los jefes. Empieza frotándose contra las cajas de fruta, después introduce la mano en el bolsillo y entre el índice y el pulgar se estruja la verga hasta que empieza a salir ese liquidillo que su mujer escupe apenas sentirlo. *"No se te ocurra hacerlo dentro"*, protesta, y a él se le quitan las ganas de seguir; pero con la chica de la caja tres sería diferente. Él la imagina mostrando esa hilera de dientes perfectos y descargaría en su boca como un surtidor. Cuando piensa esto, la dependienta suele estar ordenando las botellas de vino en el estante inferior, de modo que, al agacharse, el pantalón deja al descubierto el tatuaje con forma de coño que tiene entre las dos nalgas. De cerca se reconoce a una crisálida abriéndose, pero eso a él qué le importa si lo único que desea es franquear su cueva con la lengua y mordisquearle el tesoro. A veces incluso se pajea de camino al cuarto de baño sin tiempo de llegar.

A él no le importa que la chica de la caja tres sea gordita –o un tonel, como maldicen sus compañeros– porque le puede la carne. Se imagina sus muslos apretados, y qué no daría por colarse entre ellos, apartando esa curva rolliza del centro bajo la que se oculta el coño. ¿Tendrá el pubis depilado? En ese caso la gloria sería igual a un triángulo sonrosado donde su polla haría estragos, porque no le gustaría tirársela, sino empotrarla contra la pared, a la fuerza, mirándola a los ojos mientras la ensarta de un golpe.

Hoy la chica ha suplido a la panadera. En cuanto se ha puesto indispuesta ha tomado el relevo y al rato andaba manipulando esa masa informe hasta sacar de ella panecillos.

–¿Quién te ha enseñado a hacer eso? –ha preguntado él, sorprendido por su destreza al entrar en la tahona.

–A mí todo lo que sea trabajar con las manos se me da muy bien –después se ha echado a reír mientras se abanicaba porque hacía mucho calor.

El encargado ha tomado un pellizco de la masa llevándosela a la boca y la chica de la caja tres ha hecho lo mismo. *"Está rica"*, ha reconocido, a lo que él ha respondido: *"Tú, más"*. Si la chica no hubiese mantenido la sonrisa, él no la habría rozado, pero ha llevado la mano a su cintura mientras seguía picoteando en la masa y la ha deslizado hasta el tatuaje, motivo por el cual ella ha respingado. Podría haber protestado, haberle retirado; en cambio, ha confesado: *"Es una mariposa"*, sin dejar de sonreír. Entonces ha deslizado la mano por debajo de la braga y buscando vello ha comprobado que estaba rasurada. Sin titubear le ha metido los dedos, ella ha cerrado los ojos y con la verga más dura que el rodillo de madera, le ha puesto las manos sobre el pantalón ordenando: *"Muévelas como hace un rato"*.

La chica de la caja tres babeaba mientras de rodillas contemplaba esa polla hinchada llena de venas a punto de reventar. *"¿Sabes algo? Soy muy fálica, a mí lo que me gusta es hacer mamadas"*, admirando lo que ha empezado a saborear al momento. El encargado ha tenido que sacársela varias veces de la boca porque esos dientes tan perfectos han dejado de ser los de un ángel para convertirse en los de una víbora hambrienta. Entonces le ha ordenado que se bajase el pantalón y girándola de espaldas ha tenido su culo frente a él como tantas veces ha deseado. Gordo, inmaculado, menos por la mancha negra de ese coño emboscado, y cuando estaba a punto de metérsela le han sobrevenido las prisas, como esas veces camino del aseo de los jefes, y se ha corrido en mitad de esa mole carnosa.

Ilustración **Erik Kuuman**

por Juan Manuel Montilla,

LANGUI

El autor de esta entrevista no canta rancheras, sino rap; no tiene tipazo ni caballos purasangre, sino dos piernas torcidas y *"una motillo"* con la que intenta llegar a todas partes; y sus entrevistados no son ricos ni famosos, ni dueños de casas de lujo, sino gente que integra el sector cada vez mayor de personas que en este país están mal pagados, al borde de la exclusión o ya caídos en ella.

Rocío Fernández

verano 2016

"El intermediario es el que más se lleva, y el que menos hace"

A SUS 75 AÑOS, PEPE MARTÍNEZ SÁNCHEZ COSE REDES PARA AYUDAR A LOS HIJOS

El de la pesca es uno de los sectores más golpeados por el paro, y la localidad gaditana de Barbate es su zona cero. Todo un sector en penuria y desempleo se asoma al barranco de la exclusión. Es una profesión ingrata, en la que con suerte se saca para sobrevivir, y en la que a muchos jubilados, como Pepe, apenas les han quedado 600 euros de pensión tras 60 años trabajando.

A sus 75 años, este jubilado representa a esos abuelos que, en esta crisis española, siguen trabajando hasta el final sin una auténtica jubilación, recibiendo una pensión de apenas 600 euros. Y en su caso, en una parte de España en la que la profesión mayoritaria poco a poco reúne los requisitos del riesgo de exclusión. Benditos pescadores. Estamos en Barbate, provincia de Cádiz, al pie de la desembocadura misma del río Barbate. Tradicionalmente ha sido una población pesquera, dedicada a los caladeros marroquíes y al atún de almadraba. Hoy, de todo el sector pesquero, Cádiz es la provincia más discriminada, y dentro de Cádiz la peor parte se la llevan los barcos de Barbate. En la desembocadura del río charlamos con José Martínez Sánchez, al que por aquí todos llaman Pepe. "*A esta parte del río venía yo con nueve y diez años a ayudar a los pescadores jubilados a arreglar sus aparejos. Y a recoger chirlas, coquinas... y a aprender*", cuenta.

–¿Y ya cobrabas por ello?

–No; si nos caía una peseta algún domingo, era un milagro... A los 14 años es cuando comienzo a trabajar, saliendo a la mar con mi padre, que era patrón de barco, a por caballa, bonito, atún, jureles...

–¿Te has dedicado toda la vida a la mar?

–Sí, menos unos años que me tuve que retirar de aquí. Me apresó Marruecos, pescando en aguas marroquíes. Yo tenía mi licencia en regla, pero llegó la lancha patrullera, y como en aquel entonces yo era el patrón, me embarcaron en la lancha dirección Casablanca. Aun pagando la multa me querían meter preso unos años por consejo de guerra. Eso fueron unos chanchullos entre Marruecos y España. Al final me aconsejaron retirarme un tiempo, y entré a trabajar en la construcción, reformando puertos en toda España. Mi familia aquí, y yo fuera de Barbate. A los diez años volví, y según estaba el panorama aquí, que los sindicatos no querían firmar los convenios, y los antiguos armadores no querían saber nada de los sindicatos, Barbate se estaba perdiendo. Aquí ya nadie quería barco. Ahí fue cuando compré yo uno.

–Valiente por tu parte...

–Aquí se vive, y se come, cuando se tiene hambre, solo hay que salir a la mar.

–¿Es agradecida esta profesión?

–Es de las más sacrificadas, y de las que más horas piden. Echas de 12 a 15 diarias, desde que sales de puerto hasta que regresas, sacas el pescado, lo preparas y lo vendes en la lonja. Vuelves a casa, duermes, y otra vez al barco. Y lo más que te da es para comer, sobrevivir y pagar recibos.

Pepe ya no sale a la mar, salvo en alguna ocasión esporádica. Con sus dos hijos es dueño de un barco llamado *Carabina y Farruco*, que pesca con cerco de jareta el boquerón y la sardina. Por las mañanas Pepe se dedica a coser las redes, para que la familia se ahorre el gasto, que con la pesca saca lo justo para ir viviendo. "*Aquí no se compra na sin mi autorización. Esta gente joven no sabe comprar, no sabe lo que se necesita*", comenta con sonrisa entrañable y con tono de sabio de la mar, avalado por la experiencia de toda una vida.

Pepe cose redes inmensas en una nave con techo de uralita. Le comento el peligro del amianto, y él, a su edad, se encoge de hombros. Ya ha visto otros peligros. Echando la vista atrás recuerda que en el año noventa vino la reconversión pesquera. "*A los dueños de los barcos les pagaban por desguazarlos, ya que había que reducir flotas en la Comunidad Europea. Se perdieron más de la mitad de los barcos de un plumazo. En Barbate, de cien barcos que había quedaron veinte. La única economía que había aquí era la pesca, y además fructífera; teníamos más de diez fábricas de atún, y todas se perdieron desde que los japoneses se hicieron con el monopolio. Mucha gente emigró a Tarragona, a Barcelona, a Castellón, buscando un trabajo. Pocos se quedaron aquí*", cuenta.

–Y ahora, Pepe, ¿cuál es la situación por la que pasa la pesca en Barbate?

–Mala, y como esto siga así no sé qué será de los marineros. Se terminarán por perder los pocos barcos que quedan, ya que no es rentable. En el Atlántico, aquí, en el golfo de Cádiz, estamos sujetos a una cantidad concreta de toneladas impuesta por Europa para el boquerón y la sardina, mientras que el Cantábrico y el Mediterráneo no tienen tope de captura. El valor del pescado está por debajo del coste de cogerlo. Entre los impuestos, el hielo para mantener el pescado, el mantenimiento del barco, el combustible, que ha encarecido muchísimo la pesca... Pesques o no pesques hay que echarle gasoil todos los días al barco... Y los tratados con Marruecos, que no son los más adecuados... Todo hace cada vez más insostenible la situación. La mayoría de las veces sales con lo comido por lo servido.

–¿Cuál es el salario de un marinero aquí?

–Uf, muy relativo. Hay semanas que 50 euros; otras semanas 150. Y si se da muy bien en temporada alta, que no siempre, hasta 300 euros la semana.

–¿Pero cómo va ser eso así, con la cantidad de horas que le echáis al día?

–Como te lo cuento, Juanma.

–¿Pero recibís algunas subvenciones?

–Ninguna, solo recibe subvención el atún,

"Echas de 12 a 15 horas diarias, y hay semanas que un marinero gana 50 euros, y otras que 150. Y si se da bien en temporada alta, que no siempre, hasta 300 euros la semana"

que es el niño bonito del mar. Pa'l boquerón y la sardina, que nos den con una espina. Y encima con las fronteras abiertas, y el boquerón que viene de otros países, como Italia, donde sí reciben subvención y no tienen tope de captura. El pescado lo pueden vender más barato, pero de calidad es inferior al nuestro, y el suyo encima viene con producto para aguantar trayecto y días. Es difícil competir. Con la crisis, el que va al mercado a por un kilo de boquerones se lleva el italiano porque se ahorra dos euros, sin pensar en nuestro producto, calidad y profesión. Pero es normal.

–¿Y qué pedís, qué sería necesario para que en esta parte de España el pescador no caiga en el riesgo exclusión?

–Entre otras cosas, que ampliaran el número de toneladas permitidas, una cuota con la que por lo menos pudiésemos aguantar todo el año. Según la Unión Europea, podemos coger 6.000 toneladas, que se reparten entre los municipios de Cádiz. Estamos de acuerdo en que hay que mantener la especie; pero si subieran la cuota tres mil o cuatro mil toneladas, podríamos tener un mínimo de margen y no se perjudicaría a la especie.

–¿Cómo se le queda a uno el cuerpo cuando llega a puerto tras toda la noche faenando y vende el pescado por un precio menor, no llegando a cubrir ni el gasto de combustible?

–Con impotencia. Aquí hemos vendido la caja de boquerones a dos y tres euros. Y piensa que en la caja vienen veinte kilos de boquerón. Luego, en el mercado, están vendiendo cada kilo de esos boquerones a tres euros. Esto es muy injusto. El intermediario es el que más se lleva, y el que menos hace. Ese se compra cada año un Mercedes, y un terreno en el campo...

–En una tripulación en alta mar, ¿quién es el que más sufre?

–El que tiene que buscar el pescado, el patrón, por la responsabilidad que tiene.

–¿Y tú, Pepe, cuando sales, cómo te guías? →

> **"Vendes la caja de 20 kilos de boquerones a dos euros, y en el mercado venden el kilo de esos boquerones a tres. Es injusto. El intermediario se compra un Mercedes cada año"**

LÁNGUI NI EN TU CASA NI EN LA MÍA

–Pues por las zonas, por las ondas...; aunque mi padre siempre decía: *"Pídele suerte a Dios, porque el saber no te sirve. Por mucha tecnología que lleves, si no tienes suerte, el pescado no entra"*.

–¿Cuál es la principal virtud de un patrón?

–Saber estar, y no darle miedo decir por la mañana: *"No he cogido nada"*.

–Pepe, tendrás mil anécdotas de alta mar, y alguna seguro en la que corrieras peligro...

–Tengo de todo, en alta mar y en tierra antes de embarcar, historias de miedo y de alegría. De miedo, una hazaña en alta mar, a bordo del barco *Torre Romeral*. Lo reventó enterito la mar en proa, pero conseguimos meternos abajo con unas colchonetas y unos puntales para parchearlo. Y de alegría, la primera vez que compré un barco propio. Después de reformarlo entero, llegó el día de echarlo a la mar, y antes de salir de casa pedí a mi mujer dinero para un café. Ella no tenía suelto, solo un billete de 2.000 pesetas. Nadie me cambiaba el billete, así que me convidaron al café. Y justo vi a Antonio el ciego, y le compré un cupón; llevaba el 60. Y justo antes de zarpar dieron el resultado en la radio, y me tocó. Ciento cincuenta mil pesetas.

–Qué buena pesca esa. No saldrías a faenar; te irías a celebrarlo.

"Justo antes de zarpar con mi primer barco me tocaron los ciegos. Ciento cincuenta mil pesetas. Pero salí a faenar. Estaba como loco por estrenar el barco. Y cogimos mucho"

–Qué va. Salí a la mar a faenar. Estaba como loco por estrenar mi primer barco propio y salir a pescar. Ese día cogimos mucho pescado, 180 cajas.

–¿Te hizo más ilusión eso que el premio de los ciegos, Pepe?

–(Pepe se ríe y asiente con la cabeza). Amo este oficio, tengo la pierna mal, cinco operaciones chungas de pulmón, pero salgo en el barco a la mar y se me quitan todos los dolores. Pero no me gusta la profesión para mis hijos, aunque ellos ya están metidos en ella. Será por lo que he vivido yo; será por las horas que le debes dedicar, renunciando a mucho; será por la situación que pasa Barbate, con pinta de ir a peor.

Sin duda el esfuerzo, la dedicación de toda una vida, el sacrificio, la incertidumbre con la que ha convivido diariamente, ese *"entrará pescado o no entrará"*, la valentía y el buen hacer contribuyendo a sacar adelante a un pueblo que sufre su peor oleaje en la proa, una profesión abocada a perderse, hacen que José Martínez Sánchez, Pepe, sea referente de lucha en esta sociedad, en la que tantos mayores son excluidos con jubilaciones míseras. Pensiones que hacen sentir una enorme desilusión, poca esperanza, y ninguna gana de seguir en este país. ■

DEJA YA DE LAMENTARTE Y ACOMPLEJARTE Y PRUEBA EL **NUEVO MÉTODO** DE...

HALAGAMIENTO DE PENE

Ya que otras cosas NO PUEDEN CRECER al menos que lo haga tu AUTOESTIMA

Nº1 EN USA

GARANTÍA DE CONFIANZA — TESTADO EN ESCARABAJOS DE LA PATATA

¡MENUDO APARATAJE, AMIGO!

¡OUAOHOOO! ¡PERO QUÉ COSITA MÁS INMEEENSA Y ENHIESTAAA...!

¡ES EL MESÍAS!

¡VIRGEN CRISTO! ES BASTANTE... EUH... RAZONABLEMENTE GRANDE...

¡CARAMBOLAS! ¡ES UN ESPECTÁCULO QUE SOBRECOGE Y MARAVILLA A UN MISMO TIEMPO!

¡ENHORABUENA, SUPERA USTED TODOS LOS **ESTÁNDARES COMUNITARIOS!**

¡OH SÍ!

¡TENER ALGO ASÍ ENTRE LAS PIERNAS ES UNA **GRAN RESPONSABILIDAD!**

¡AGUARDE, NO SE MUEVA!... **VOY A COMPONERLE UN SONETO...** "OH VERGA EXCELSA DE VOLUMINOSA GRANDEZA, HACES QUE ME POSTRE Y CLAME AL CIELO..."

LA PERVERSIÓN
vive arriba

Las periodistas Mar Montoro (Monty) y Sara Gil (Sharon), presentadoras de *Ponte a prueba* (Europa FM), son la perversión del verano en Interviú. Convertidas en compañeras de piso, hacen realidad sus deseos más fetichistas. Pero ante la extrema depravación de Monty, Sharon decide huir al campo. Allí, el contacto con la naturaleza es más íntimo de lo que esperaba.

CAPÍTULO 6

Dendrofilia y porno ecológico

PARECÍA QUE junio se resistía a hacerle un lugar al verano. Aquella mañana la brisa movía los visillos de la casita rural de la sierra en Rascafría. El vello de mi piel se erizaba y esta vez el miedo o el sexo no tenían nada que ver con la reacción de mis sentidos.

Habían pasado dos días de mi liberación. Aún tenía clavadas en mis muñecas las largas uñas de Monty. Sus dedos aferrados a mis manos me imploraban no marcharme de su lado, pero por primera vez supe que lo mejor era huir de mi ama de llaves.

Deportivas, agua y mi cámara de vídeo. Cerré la cremallera de mi bandolera y me dispuse a encontrarme conmigo misma en mitad de la naturaleza. En el horizonte observo la boina de contaminación que corona Madrid. Esa misma nebulosa se desvanecía al mismo tiempo que pasaban las horas alejada de Monty.

Llego a las piscinas naturales y me desvío por caminos de arena que ofrece la sierra de Guadarrama. Sola, pienso sobre mi propia existencia y en la del resto del mundo. La calma me provoca inquietud. Comienzo a mirar hacia todos lados. Su halo sigue conmigo.

Huele a tierra mojada... ¡Oh no! Me sorprende una tormenta de preverano. Consigo cobijarme entre dos rocas y un pino que hacen las veces de paraguas improvisado. Parece que no tiene ganas de parar. Tengo frío. Pasan los minutos. Me aburro y pienso en ella. Ahora llueve con más fuerza y el aire mueve la tela mojada de mi *short*. Me levanto para colocar mis minúsculos pantalones, pero, al sentarme de nuevo, una ramita gamberra de estas que no quieren emerger del suelo roza mi clítoris y comienzo a frotarme con ella. Allí, de cuclillas y con el único asilo de dos pedruscos y un árbol comienzo a darme placer. Ahora más que nunca siento lo del *contacto con la naturaleza*... Si me vieran los geólogos en este momento, cambiarían el nombre de la sierra de Guadarrama por el de la sierra de Guarradama.

Al sentarme de nuevo, una ramita gamberra de estas que no quieren emerger del suelo roza mi clítoris y comienzo a frotarme con ella

Un trueno me sobresaltó, violando el momento. Las voces a lo lejos de unos senderistas aumentaron mi excitación. No podía parar. Se acercaban mientras mi rama y yo insistíamos en darnos cariño. Cogí la cámara. Por suerte era acuática. Otro de los exuberantes regalos de mi ama de llaves. Una vez me divertí junto a Leo viendo porno ecológico. Fue tan solo un tráiler del documental del director Michal Marczak en el que un grupo de guapos jipis llamados *pornoecologistas* mantenían relaciones sexuales en mitad de la naturaleza.

On. Rec. Me deshago del *short* y del pequeño tanga deportivo que cubre mi zona secreta. Mantengo mi camiseta puesta. Es blanca y no llevo sujetador, por lo que la sombra de mis areolas se perfila entre la tela y mis pezones emergen de mi cuerpo como si quieran desprenderse de mi piel.

Los hombres se acercan, pero aún no me han visto. Gimo más fuerte. Quiero que sea un encuentro casual en el que ellos crean que yo no me doy cuenta de que me están mirando. Son alrededor de unos cinco varones de entre 30 y 50 años. Me doy la vuelta y sigo de cuclillas... Ahora sí, de cara a la piedra, lamo el musgo húmedo dando placer a la naturaleza. Sigo gimiendo... Sé que están ahí porque ya se han callado. Sigo rozando. Permanecen callados. De nuevo un trueno, esta vez originado en la garganta de uno de los hombres, hace que pare. Él ha llegado y yo también. *Off*.

Ya en Madrid, mi psicóloga pretende mandarme otra de sus absurdas pastillas.

–Querida. ¿Ahora también te ponen los árboles?

–Fue solo otra experiencia... sin más.

–Tu experiencia se llama dendrofilia, y yo que tú llamaba a tu ex para que al menos te dieran un poco de

Foto: Joan Crisol

ESTILISMO: ANTONIO BORDERA. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: JOSÉ GARCÍA PELUQUEROS / NATURA HAIR SYSTEMS.

verano 2016

sexo caliente. Recuerda que las plantas no tienen sangre, ni venas...

Al salir de la consulta me di cuenta de que me había convertido en el monstruo que Monty había preparado para mí. Las personas normales ya no provocaban ningún sentimiento en mí. Quizás ella, tan fría y tan inerte, se había convertido en mi fuente de inspiración sexual y en algo más que en mi compañera de piso. En Madrid, mi cobijo, mis dos piedras, su musgo, su humedad... se encontraban entre las piernas de mi pervertida *ama de llaves*.

■ **Sara Gil**

verano 2016

Parejas

DE ENSUEÑO

por Ramón de España

Paco Ibáñez & Mario Vaquerizo

HOLA, MARICONES, soy Mario Vaquerizo y hoy os voy a explicar cómo me fue en mi colaboración con Paco Ibáñez. Como ya sabréis, el inolvidable trovador antifranquista decidió finalmente, tras un silencio discográfico de más de treinta años, publicar un nuevo álbum. De hecho, la idea de volver a grabar no fue suya, sino de ese visionario llamado Pipo Pop que rige los destinos de Cheapo Records, la discográfica más total que hay actualmente en España y cuya principal misión es reivindicar a todos esos artistas que nuestro cainita país ha enviado al tinte antes de tiempo. En ese sentido, supongo que recordáis la reedición de las obras completas de Emilio el Moro –remasterizadas y producidas por Phil Spector desde el estudio que el genio se ha fabricado en la lavandería del penal donde cumple sentencia por matar a una camarera– o la antología de éxitos de Rosa Morena, enriquecidos por la guitarra de John McLaughlin y el coro de legionarios jubilados del mítico destacamento de El Aaiún.

Paco me confundió con una furcia que había conocido en los sesenta en Toulouse y me dijo que me encontraba algo avejentada

DEBO DECIR que Pipo volvió a pensar en Spector y su Muro de Sonido para trabajar con Paco teniendo muy presente en la cabeza la colaboración del autor de *Be My Baby* con el austero cantautor canadiense Leonard Cohen, *Death of a Ladies' Man*, pero cuando le habló a Paco de Spector –de quien nunca había oído hablar– y le describió sus suntuosas producciones orquestales, a nuestro entrañable trovador le dio un vahído en la barra del bar Moreno –donde tiene establecido su cuartel general porque, según él, Chang, el cocinero chino, prepara el marmitako como nadie– y no volvió en sí hasta al sexto carajillo administrado por vía intravenosa. La cosa mejoró cuando Pipo pasó de Phil Spector a Rick Rubin; ya sabéis, ese mago de la austeridad que produjo los últimos discos de Johnny Cash y cuya especialidad consiste en no hacerse notar, en que menos es más, hasta el punto de que escuchas los discos que ha producido y te vuelves loco para intuir qué ha hecho. Eso ya fue más del agrado de Paco, pero puso como condición que Rubin viniera a España, ya que él no pensaba pisar los Estados Unidos jamás, pues los considera el Gran Satán. El encuentro fue magnífico, pues Rubin demostró entender a Paco mejor que el propio Paco. Le dijo que le sobraban instrumentos, echó con cajas destempladas al bajista y al percusionista y hasta le arrancó dos cuerdas a la guitarra de Paco, tras desafinársela en un santiamén. *"Ahora, Paco, ahora: ¡por fin eres tú mismo!"*, le espetó.

PARA RELANZAR la carrera de nuestro hombre, Pipo quiso empezar con un *greatest hits* interpretado a medias con otros artistas. Así pues, por el estudio pasaron Bono *(Palabras para Julia)*, Pitbull *(Don Dinero)*, Enrique Iglesias *(A galopar)* o Jennifer López *(Soldadito boliviano)*. Yo me reservé *Andaluces de Jaén*, para la que tenía previsto un acercamiento homoerótico de los que hacen arder el pelo. Debo decir que el estudio en cuestión no era tal, pues Paco insistió en grabarlo todo en directo en el bar Moreno para encontrarse como en casa y para que el flujo de carajillos –sabiamente preparados por el camarero Chung, primo del cocinero Chang– no se interrumpiera jamás, dadas las perspectivas letales que tal posibilidad permitía intuir. Yo creo que Rick Rubin produce mediante ondas mentales, ya que no nos dirigió la palabra en ningún momento –salvo para decirme que si pensaba utilizar la pandereta que me había traído, él mismo se encargaría de introducírmela por el recto– y se tiró toda la sesión sentado en una silla, bebiendo cazalla de la sierra y con la mirada clavada en un punto indeterminado del techo del establecimiento; gracias a que no se quitaba las gafas de sol ni para cagar, no puedo asegurar que estuviese todo el rato despier-

Lo pasé divinamente porque Paco es adorablemente 'vintage'. Me dijo que Franco no llegaría al verano y que la tercera república estaba al caer

to; bueno, la verdad es que se quedó traspuesto en algunas ocasiones, pero al final demostró su genio incluyendo en la toma definitiva un par de sus austeros ronquidos (que, según algunos críticos, resultan tan fundamentales como los gemidos de Keith Jarrett en *The Köln Concert* o el canturreo de Glenn Gould en *Las variaciones Goldberg*).

FUE UN placer trabajar con Paco, aunque al principio me confundió con una furcia que había conocido a finales de los sesenta en un lupanar de Toulouse y me dijo que me encontraba algo avejentada. Aclarado el malentendido gracias al subidón de lucidez que experimentó con el carajillo número 32 de la jornada, le expliqué que mi colaboración consistiría en cantar *Andaluces de Jaén* a la manera de Miguel de Molina, cosa que le pareció muy bien. La clavamos a la primera y, aunque me esté mal el decirlo, creo que estuve divino: os lo juro por mi chocho moreno. Rubin intentó hacernos callar cuando faltaban aún algunas estrofas porque, según él, estábamos sobreactuando y los ruidos procedentes de la cocina bordeaban la sobreproducción, pero mi Olvi le puso la zancadilla mientras iba de camino a nuestra tarima y pudimos terminar en paz. Incluimos en la toma las risas del personal al ver que al pobre Rick se le habían enganchado a la barba varias cáscaras de gamba.

ESA NOCHE, reuní a las Nancys Rubias y nos llevamos a Paco de copas por Malasaña. Lo pasé divinamente porque Paco es adorablemente *vintage*. Me dijo que Franco no llegaría al verano y que la tercera república estaba al caer. Su *look,* que era total –camisa y pantalón negro, con unas motas de polvo estratégicamente repartidas y una miaja de caspa en los hombros– fue muy celebrado en todos los bares por los que pasamos. Como dijo Pipo Pop, *"Paco enlaza la estética de Yves Montand con la de Kurt Cobain, estamos ante el mito fundacional de la chanson grunge"*. No podía estar más en lo cierto: el mes que viene, Paco aparece en la portada de *The Sartorialist*. El único incidente molesto de la velada fue la aparición de un poeta senil que lo confundió con el cerillero del café Gijón y le urgió a que le lustrara los zapatos. Afortunadamente, en ese momento apareció Carmen Lomana, a la que convencimos para que sacara a bailar a Paco.

COMO YA sabréis, *Paco. The duets* ha sido un éxito internacional. Yo creo que nadie lo ha entendido, pero eso suele pasarle a las obras que se adelantan a su tiempo, y ya se habla de introducir a Paco en el Rock and Roll Hall of Fame. Alguien tendrá que acercarse al bar Moreno a decírselo, pero que no cuenten conmigo: como escuche el concepto rock and roll, Paco es capaz de abrirme la cabeza con una botella de Calisay.

verano 2016

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS

40 AÑOS DE EROTISMO

Nagore Robles

2013 | FOTO: CÉSAR SEGARRA

Estas largas piernas enfundadas en unas sugerentes medias pertenecen a la concursante de *GH* Nagore Robles, hoy colaboradora televisiva. La actriz Amparo Larrañaga, la cantante Encarna Navarro y la polifacética Marlene Mourreau, una de las mujeres con más portadas de ***interviú*** en su haber, conforman este cuarto de las maravillas.

1981 | Amparo Larrañaga

FOTO: BANUS MARCH

2014 | Encarna Navarro

FOTO: JESÚS U. SOLÍS

2004 | *Marlene Mourreau*

FOTO: MAHOGANY ESTUDIO

CASO ABIERTO

por **Luis Miguel Montero**

En España se cometen unos 300 homicidios anuales y hay unas 1.500 personas desaparecidas. Entre un 10 y un 20 por ciento de estos hechos no se resuelven nunca. Muchos de ellos son producto de la violencia entre bandas, ajustes de cuentas... Pero el resto cae a menudo en el olvido de las hemerotecas, son crímenes sepultados por el polvo del tiempo a los que sustituyen otros de mayor actualidad. En Interviú los llamamos *casos abiertos* y no los olvidamos.

verano 2016

Los tres retratos más conocidos de Antonio Anglés. A la derecha, las fotos de sus tres víctimas en los carteles que se difundieron para buscarlas.

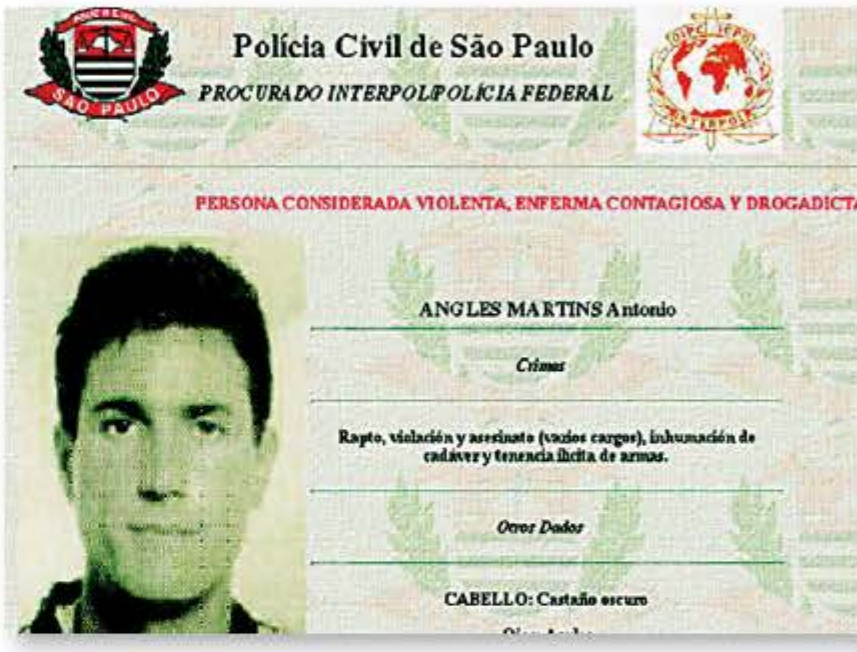
Pero ¿dónde está Anglés?

EL AUTOR DEL TRIPLE HOMICIDIO DE LAS NIÑAS DE ALCÀSSER CONTINÚA HUIDO

El asesinato de Toñi, Míriam y Desirée, en 1992, pasará a la historia como uno de los crímenes más atroces. Sus dos autores probados, Miguel Ricart y Antonio Anglés, corrieron suertes diferentes. El primero fue condenado a 170 años de prisión, pero el segundo huyó y continúa en paradero desconocido.

El 13 de noviembre de 1992 Míriam García, Toñi Gómez y Desirée Hernández hacían autostop para ir a la discoteca Coolor, de Picassent (Valencia), donde se celebraba una fiesta de su instituto. Tenían entre 14 y 15 años. El vehículo que paró fue el de Antonio Anglés y Miguel Ricart. Las secuestraron, las llevaron a un lugar abandonado, las torturaron, las violaron, las asesinaron y las enterraron. El miércoles

A la izquierda, los familiares sostienen los retratos de las niñas. Abajo, el carné de Antonio Anglés emitido por la policía brasileña.



Anglés es el fugitivo más buscado desde 1993; policías y guardias civiles han recorrido miles de kilómetros tras su sombra

27 de enero de 1993 dos apicultores descubrieron los cadáveres.

La Guardia Civil encontró un volante hospitalario con el nombre de Enrique Anglés, hermano de Antonio, un conocido delincuente de la zona. Cuando los agentes estaban en el domicilio de los Anglés, se presentó Miguel Ricart a preguntar qué ocurría, pero un agente lo reconoció y fue detenido. Mientras tanto, Antonio Anglés se escondía en una caseta abandonada, pero, cuando llegó la policía, el asesino ya no estaba allí.

El juzgado de Alzira que instruyó el caso abrió una pieza separada del sumario para dar con su paradero. Comenzaba su búsqueda. Miguel Ricart fue condenado a 170 años de prisión, de los que cumplió 21 antes de ser puesto en libertad, en 2013.

El 28 de enero de 1993 Anglés huyó a Valencia y se cortó y tiñó el pelo de rubio. Un día después varios testigos lo reconocieron en la estación de autobuses de la capital valenciana. Allí se perdió su pista durante diez días, hasta el 10 de febrero, cuando robó una furgoneta a punta de pistola en Vilamarxant y la abandonó en Minglanilla (Cuenca). La Guardia Civil sospechaba entonces que intentaba dirigirse a Madrid. Pero la pista se perdió de nuevo, hasta el 10 de marzo de 1993, cuando un agente del Cesid en Lisboa mandó una nota a sus superiores para informar de que había visto ese mismo día a Anglés en casa de un delincuente portugués.

Pero esta información tardó quince días en llegar a la Guardia Civil. El viernes 26 de marzo, dos agentes se trasladaron a Lisboa, solo para constatar mediante huellas dactilares que el fugitivo había estado en casa de Joaquim Carvalho, un delincuente común portugués que se dedicaba al trapicheo de drogas y que había dado cobijo a Anglés.

SE LO TRAGÓ EL OCÉANO

Mientras tanto, el 18 de marzo de 1993 el buque de carga *City of Plymouth* zarpaba desde Lisboa a Liverpool con un polizón a bordo que, según la versión oficial, era Antonio Anglés. A las 2.45 horas del día 23, un marinero, Jo Hanneghan, encontró al pasajero clandestino en la cocina del barco, intentado robar comida. Lo atrapó y lo confinaron en un camarote. A las 7.30 del mismo día, el contramaestre, Gwilym Jones, descubrió que el polizón había escapado por la ventana. Entonces el barco, en medio del mar de Irlanda, comenzó a trazar círculos en su búsqueda, hasta que a las 9.50 horas un avión francés de reconocimiento encontró al huido en una balsa a la deriva. El barco lo rescató y lo volvieron a encerrar.

Anglés quedó recluido de nuevo a las cinco y media de la tarde. El barco atracó en el puerto de Dublín sobre las once de la noche. La policía irlandesa subió entonces a bordo, pero no encontraron al polizón, aunque sí una cuerda y un gancho lo suficientemente largos para llegar al muelle desde la cubierta. Al día siguiente, otro barco encontró en el mar un chaleco salvavidas perteneciente al *City of Plymouth*. Ese día llegó a la UCO (Unidad Central Operativa) de la Guardia Civil la nota del Cesid advirtiendo de la presencia de Anglés en Lisboa.

Anglés fue el fugitivo más buscado desde entonces, hace 23 años, y tanto policías como guardias civiles han recorrido miles de kilómetros tras su sombra. Lo han buscado en Estados Unidos, Uruguay, Argentina, Brasil, México y República Dominicana. Muchas de estas pistas parecían buenas, pero no hubo éxito. Incluso siete años después, el 21 de enero de 2000, ***interviú*** publicaba en el número 1.239 que la policía analizaba los restos de un cráneo encontrado en Cork (Irlanda) en 1995 por si pudiera corresponder al fugitivo. Su rostro figura todavía entre los criminales más buscados por Interpol.

Algunos policías y guardias civiles continúan a día de hoy convencidos de que Antonio Anglés, alias Roberto Ruiz, Carlos Carvalho, Francisco Partera o Ruben Romero, aparecerá en algún lugar del mundo y pagará por sus crímenes. ■

verano 2016 CONCURSO

interviú Chica 2016

LAS CANDIDATAS

Nieves Lucía

María del Mar Díaz

Eres la protagonista

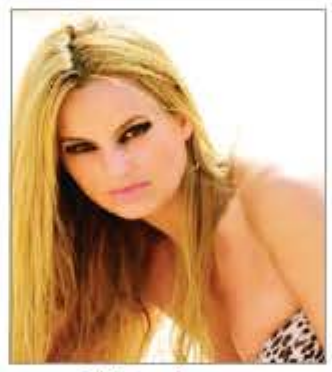
¡Ayúdanos a descubrirte! Ya puedes participar en el concurso Chica Interviú 2016. Solo tienes que entrar en www.interviu.es y enviar tus mejores fotos. La ganadora recibirá 3.000 euros de premio y será portada de ***interviú.*** Cada semana publicaremos en la revista y en nuestra web el nombre y las fotos de las candidatas. ¡Apúntate!

Miryam Millán

Laura Arjona

Azahara Ortiz

Nazaret Puerto



Mariam Hernández

Vanessa Galway

Irene Muñoz

Sefora Pop

Vanesa Gil

Victoria Cruz

Claudia Cintas

Kateryna Gvozdyova

Rosimeire Cardoso

Bianka Szamosi

Vanessa Martín

Laura Ceballos

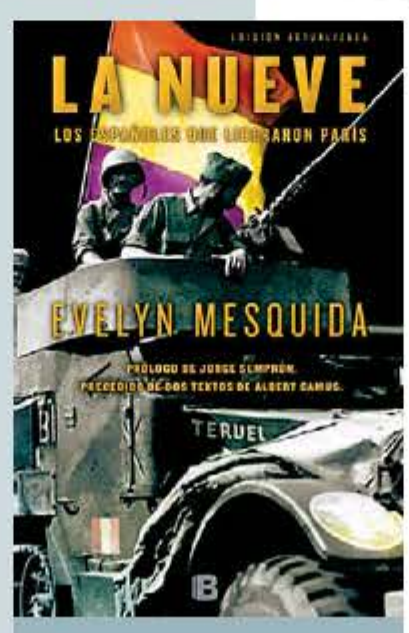
Davinia Fenoy

Galia Marbella

Tatiana Fiuri

Españoles en la II Guerra Mundial

EL DESTINO de los republicanos que salieron de España tras la Guerra Civil fue trágico y heroico. La mayoría de ellos fueron confinados en miserables campos de concentración en Francia y en Argelia. A los hombres que no quisieron ser repatriados se les ofreció alistarse en la Legión o integrarse en compañías de trabajo, donde fueron esclavizados. Al iniciarse las hostilidades con Alemania, los enrolados combatieron en Noruega y luego cubrieron la retirada hacia Dunkerque; otros pelearían en el Norte de África, en Normandía... La periodista Evelyn Mesquida reconstruyó en este libro, que ahora se reedita actualizado y ampliado, la historia del centenar y medio de aquellos veteranos de la guerra de España, sobre todo anarquistas, que lucharon en La Nueve, la compañía de la División Blindada del general Leclerc que fue la primera en entrar en París el 24 de agosto de 1944. Su pelea contra los nazis, en vanguardia, sin retroceder, continuó en numerosas batallas hasta el refugio de Hitler. Todo ello con un pago en sangre que requería un mayor reconocimiento, que apenas ha llegado en los últimos años en Francia.

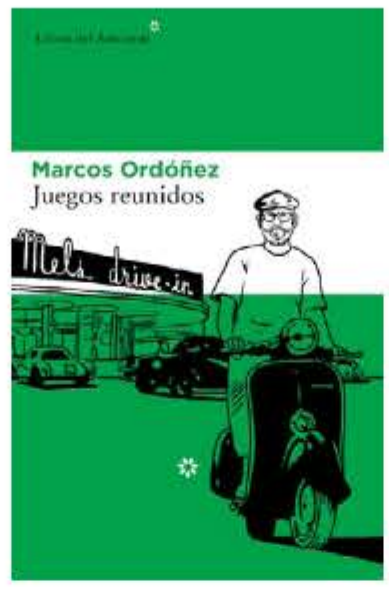


La Nueve
EVELYN MESQUIDA
Ediciones B. 20 euros

Los parisienses saludan al semioruga *España Cañí*, en la liberación de la capital francesa. A la derecha, el *Amiral Buiza*, bautizado así en honor del jefe de la Armada republicana española, en el desfile de la Victoria.

Juegos reunidos
MARCOS ORDÓÑEZ
Libros del Asteroide. 18,95 euros

La memoria de Marcos Ordóñez salta de casilla en casilla, como en el juego de la oca que va encartado al final del libro, al recordar los años setenta en Barcelona, entonces ciudad sin mordazas. Mezclando ficción y realidad, poesía y narración, revive escenas, personajes, películas, canciones, libros, bares..., todo el repertorio generacional. Escribe sin nostalgia, sin mitificar, pero sin evitar la carga sentimental de toda evocación.

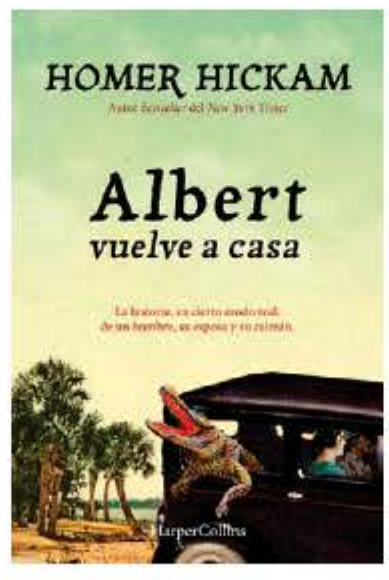


Esa momentánea eternidad
RAQUEL LANSEROS
Visor. 15 euros

Raquel Lanseros (Jerez, 1973) sorprende hasta cuando se atreve con un soneto hiperbólico al famoso gol de Iniesta. Ese asombro nace de sus metáforas, de sus ensoñaciones, de su asociaciones, y se prolonga por todo este volumen, que incluye sus cinco libros de versos y una docena de poemas desperdigados o inéditos; muchos, entre la esperanza y el desencanto. Nunca es trivial, y la demanda a nuestra imaginación, continua, exigente.

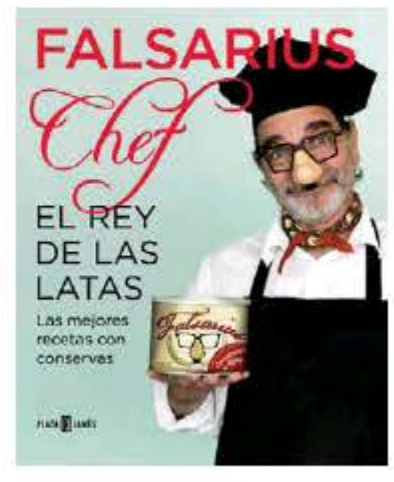
Albert vuelve a casa
HOMER HICKAM
Harper Collins. 18,90 euros

En plena Gran Depresión, un matrimonio emprende un viaje de dos mil kilómetros en coche por Estados Unidos para llevar a su hábitat natural de Florida al caimán *Albert*, que en su día fue regalo de bodas. Durante el trayecto se sucederán las aventuras más extravagantes y divertidas con todo tipo de personajes mientras la pareja aclara su relación. Una entrañable historia sobre la pérdida de los seres queridos y el descubrimiento del amor.



El rey de las latas
FALSARIUS CHEF
Plaza & Janés. 17,90 euros

Esta es la cocina sin engorros, apta para rodríguez torpes o para amas de casa agobiadas: se coge una lata de conservas y su contenido se mejora con un par de trucos fáciles, rápidos, sin complicarse mucho. Falsarius, el conocido chef de la *cocina para impostores*, propone 74 de estas ingeniosas recetas para tunear mejillones, pulpo, callos, zamburiñas, atún... Cada plato va con su foto, y todos parecen resultones. Mejor sabrán.



Carlos Rubio

Cata del Barrio de la Estación de Haro (La Rioja)

BioMio, sangría orgánica de tinto o blanco

El vino es para el verano

CATAS, SANGRÍA ORGÁNICA, ROSADO DE LUJO...

LA SANGRÍA sabe a veraneo, y no solo para guiris. Este año llega BioMio, sangría orgánica de vino tinto o blanco (6 €). Otra novedad es la Rose Sangría de Luis The Marinero, de color rosa y matices de fresa y frambuesa (7 €). Para una experiencia especial hay que decantarse por el rosado premium By.Ott de Domaines Ott, la bodega con los mejores rosados del mundo (18,9 €). Los mejores vinos de Europa se pueden beber y adquirir en Matos, bar de *vins & enoteca* (Muntaner, 412. Barcelona). Y el 17 de septiembre, en la cata del Barrio de la Estación de Haro (La Rioja) se disfrutará de vinos de siete de las bodegas españolas más emblemáticas del mundo. Hay autobuses desde Madrid, Bilbao, San Sebastián y Vitoria (ida y vuelta, de 12 a 20 €).

Matos. Bar de vins & enoteca (Barcelona)

Rose Sangría de Luis The Marinero

Vino rosado premium By.Ott

De Pe a Cristiano

DAYLIGHT STUDIOS CUMPLE 25 AÑOS COMO REFERENTE EN FOTOGRAFÍA

INSPIRADOS EN los grandes estudios de Nueva York, los madrileños Daylight Studios llevan 25 años realizando producciones nacionales e internacionales de fotografía y vídeo de alta calidad. Por sus tres estudios de 500 metros cuadrados han pasado fotógrafos como Annie Leibovitz, Peter Lindbergh o Eugenio Recuenco y modelos como Alessandra Ambrosio, Cristiano Ronaldo, Richard Gere o Penélope Cruz. ¿Su secreto? Recursos de primer nivel, capacidad de planificación y resolución, y una atención cercana, fiable y eficiente.

COMUNICACIÓN

José María
Noguerol

Carlos Barral forever

COMÍAMOS ESTHER Tusquets, Mireia Sentís, Romà Gubern, José Luis Giménez-Frontín, y un periodista feliz, indocumentado y joven que era yo. Año 1984, en uno de aquellos restaurantes barceloneses post *guache divine* y preolímpicos, lo cual denotaba transcendencias. Apareció en la conversación Carlos Barral, y la Tusquets dijo algo así como: *"¡Pero cuántas veces nos ha liado Carlos en empresas ruinosas y con qué gusto nos hemos dejado liar por él!"*. La frase era una perfecta metonimia del editor Barral, del poeta Barral, del personaje Barral, del icono revulsivo que supuso la irrupción de Carlos Barral en la vida cultural barcelonesa y española a mediados del siglo XX. Escribir que sin Barral no hubiera existido jamás el llamado *boom* de la literatura latinoamericana es quedarse corto. Escribir que gracias a él pudimos leer en español lo más interesante de la literatura anglosajona, alemana y francesa de la época también es poco. La veta de la que manaba ese empuje innovador y de una creatividad ególatra de altas cumbres estéticas estaba sin embargo en su condición de poeta. De ahí nació el olfato para descubrir y el ansia de dar a conocer. Publica ahora Lumen –la editorial primigenia de Tusquets– sus poesías completas, breves e intensas: *"Nunca noche ninguna / ni trámite se fueron tan despacio"*. Su vida se fue pronto, pero está en ese libro editado por Andreu Jaume y con epílogo de Malcolm Otero Barral, uno de sus nietos. No se lo pierdan.

¡Al ataque!

SEAT ATECA 2.0 TDI 4DRIVE

- **Equilibro general**
- **Potencia motor**
- **Facilidad de conducción**

EL SEAT ATECA es el primer SUV de Seat, en el que se nota que no solo ha puesto toda la sabiduría, que es extensa, sino también toda la carne en el asador. Se ve robusto, moderno y funcional. Además de exhibir una imagen de marca que le sienta a las mil maravillas. Está homologado para cinco plazas y ofrece un maletero muy amplio con esos 490 litros, que son 510 en las versiones solo de tracción delantera.

Por dentro muestra la serenidad, el diseño y los buenos materiales del resto de los productos de la marca, especialmente el del León. La ergonomía está a la orden del día, lo mismo que el equipamiento, que es variado y aporta cosas como los diferentes elementos electrónicos ya habituales y los más demandados relativos a conectividad.

Y con el motor de cuatro cilindros 2.0 TDI de 190 caballos, resulta tremendamente fácil de conducir, con prestaciones de sobra para un coche de este tipo y más, y encima con consumos aquilatados. Por ejemplo, en el modo Eco cuenta con el modo llamado *a vela* para bajar el consumo.

Es un producto redondo en su segmento. La tracción a las cuatro ruedas no tiene reductora, pero sí algo mucho mejor. En el interior hay un mando para seleccionar entre cinco modos de conducción, que adapta la tracción, el cambio y los sensores electrónicos en función del terreno. Estos cinco modos son el Eco, Normal, Sport, Off-Road e Invierno. Basta con girar la rueda en función de lo que se necesite y seguir conduciendo, porque tanto el cambio de velocidades como otros sensores se encargan de velar por la conducción elegida con el máximo de beneficios. Es fácil, es cómodo y es como tiene que ser.

Remata la jugada en este caso el cambio automático de doble embrague, el DSG, de siete velocidades, con cambios entre marchas suaves y/o rápidos según queramos. En ciudad se conduce deliciosamente, mientras que en carretera el comportamiento aporta tanta confianza al conductor que se hace un coche fácil de manejar, y siempre con seguridad. Un coche a tener muy en cuenta, desde luego.

Por fuera muestra multitud de detalles que delatan el gran saber hacer de la marca fabricando coches. Por dentro, los asientos son cómodos y sujetan, mientras que los materiales del salpicadero y demás rebosan calidad.

Motor: 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo, diésel

Potencia: 190 CV

Par motor: 400 Nm

Cambio: automático, 7 velocidades

Tracción: integral

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.363/1.841/1.601 milímetros

Distancia entre ejes: 2.638 milímetros

Velocidad máxima: 212 km/h

Aceleración de 0 a 100 km/h: no disponible

Consumo: 5,0 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera

Emisiones CO_2: 131

Capacidad maletero: 490 litros

Peso: 1.610 kg

Precio: 36.750 euros

Juan Manuel García Rubio

VAYAS DONDE VAYAS, VE CON TIEMPO

NÚMERO ESPECIAL DE AGOSTO

REVISTA + DOS PELÍCULAS + LIBRO

Desde el viernes 5 de agosto está a la venta el número de verano de la revista TIEMPO con los mejores reportajes y un suplemento especial que incluye la prepublicación de los diez libros que marcarán el otoño literario en España. Y además: dos películas y una novela de regalo.

YA EN TU QUIOSCO

+

+

UNA NOVELA CONTEMPORÁNEA

La portada

DE AYER

por Ángel-Antonio Herrera

2011

Cristina Piaget

Una irreal de verdad

EN EL REPORTAJE que un día se hizo, al fin, para ***interviú,*** Cristina tiene un algo de musa eterna del mejor verano y otro algo de madre de soledad más o menos pasajera. Estaba entonces embarazada, sí, y era una soberbia madre solitaria ante la sagrada noticia, porque el padre parece que se puso a mirar para otro lado cuando la modelo fue y le contó la novedad maravillosa. De modo que se vino Cristina a estas páginas, valiente, gestante y hermosísima, a acompañarse de sí misma, cuando el atardecer vuela parado sobre Ibiza. Mírenla, porque asoma imbatible. Era Cristina Piaget, sí, e iba a ser madre. Cristina había sido, durante años, una novia imposible de esta revista, pero al final dijo sí, en la copa, ya, de unos cuarenta años emocionantes, y su posado resultó una rara alhaja doble: estábamos ante una madre modelo, y también ante un modelo de madre, porque Cristina se confesaba reilusionada, capaz, y sola, y así miraba a los cielos del porvenir. En cuanto al pasado, Cristina acumula una hemeroteca de oro donde se aúpa de buena maniquí triunfal, mayormente allá en los noventa, cuando cotizaba en las industrias internacionales de su gremio fugaz, caprichoso, desigual y hasta un poco maligno. Cristina fue la Piaget, y acuñó un estilo de lentitud en la esbeltez, que es como decir un estilo de elegancia, porque la lentitud es una extraña distinción. Eso, sin moverse nunca de su condición de muchacha dulce, dorada, alabeada y un poco evanescente. Era, y es, una hermosura de hueso largo, un prodigio de esqueleto sexual. Cristina gastó un rato largo de su biografía en los desempeños de pasarela, y luego se adentró demoradamente en la interpretación, hasta que desapareció como flotando, que es como desaparecen algunas hermosas de la invención de García Márquez y algunas irreales de verdad, como Cristina. Reapareció, naturalmente. Y reapareció aquí, en uno de los reportajes más bellos, plenos y sugeridores que uno no olvida. El posado se concretó en Ibiza, como apuntábamos, a la hora de un sol benéfico, y Cristina nos dio un repertorio de láminas de maravilla. Dan en su piel las entreluces murientes de la isla, pero más bien parece que se hubiera echado de chal de oro, por encima, su propio cuerpo desnudo, feliz, radiante y gestante. Yo a las fotos de Cristina les veo cierta hermandad con las fotos históricas de Marisol, porque en las fotos de ambas irrumpe la belleza con cierto prestigio de desmayo, con cierta cosa maravillosa de pereza que acaba de despeinarse. Hasta se puso Cristina un corona de flores blancas, como al descuido jipi. Le daba en la cara de melena todo el sol interior de su paz biográfica.

Nunca se movió de su condición de muchacha dulce, dorada, alabeada y un poco evanescente. Era, y es, una hermosura de hueso largo, un prodigio de esqueleto sexual

Fotos Juan Martín

MAX int

Ash Hollywood

Orgasmos de ficción

Cincuenta millones de

personas la han visto follar en películas. ¿Cómo no voy a tener presión –y no solo en la bragueta– cuando se baja la bragas solo para mí? La he visto montándoselo con tías de infarto; cabalgando a machos de todas las edades, razas y tamaños; galopando sobre vergas tan descomunales que deberían estar prohibidas... Y ahí me ves a mí, intentando aparentar más de lo que soy y que parezca más grande de lo que es. Pero un susurro me dio confianza para transformarme en un semental de cine: *"Hasta hoy solo he tenido orgasmos de ficción, tú me das placer real".*

FOTOS: SAVOR

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

Ash Hollywood

Orgasmos de ficción

MAX int

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

NIGHT-CLUB

Bagdad

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO Nº1 en EUROPA

★ SHOW GIRLS
★ PRIVATE LAP DANCE
★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

Quieres ver más?

Joana

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Ash Hollywood
Orgasmos de ficción
MAX int

Call House S.L. Apartado de Correos 18220 - 28080 Madrid.
Sólo mayores de 18 años
Coste de llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58€ RED MOVIL - IVA incluído.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090
08080 - Barcelona.
Sólo mayores de 18 años
Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58€ RED MOVIL - IVA incluído.

803 514 069

Enfermera sexy atenderá tus urgencias eróticas a cualquier hora del día. ¡Llama ya!

Ash Hollywood

Orgasmos de ficción

MAX int

MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

CADA SEMANA

3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

MAX int

LA PORTADA IMPOSIBLE

por Penagos y Vizcarra

NUEVO PERIODISMO

ELPAIS.COM, 1-8-16

Un holandés, hospitalizado tras 10 días de espera en un aeropuerto chino por una cita 'online'

QUE.ES, 29-7-16

Una mujer pierde 80 kilos y se casa con su entrenador personal

NOTICIASDENAVARRA.COM, 31-7-16

Gana 2,7 millones en la lotería y los invierte en el tráfico de drogas

LAVANGUARDIA.COM, 2-8-16

La policía interviene una cabra en un control de alcoholemia

ELCORREO.COM, 3-8-16

Dos coches se empotran al competir por entrar en un peaje en Cataluña

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Un corso consigue batir el récord de registros en una oficina de patentes

interviu.es

más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS

Las protagonistas de nuestras portadas, en acción

Los reportajes, las firmas y el mejor verano

MILLÁS, TERESA VIEJO, MAR MONTORO Y SARA GIL, RAMÓN DE ESPAÑA, MIGUEL BRIEVA..

Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

Entra y bájatelo

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?
¿EYACULACIÓN PRECOZ?

Una única consulta para obtener el diagnóstico.

Terapia de Ondas para la Disfunción Eréctil

- ✓ Estimula la generación de vasos sanguíneos en la zona del pene.
- ✓ No es invasivo, ni doloroso.
- ✓ No requiere sedación ni anestesia.
- ✓ No tiene efectos secundarios.

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina

> Pide más información: 902 907 630 | WWW.BOSTON.ES